

令和7年度 東三河高等学校演劇合同発表会

日時： 2026年 1月 24日（土） 10:00～
1月 25日（日） 10:00～
1月 31日（土） 10:00～
2月 1日（日） 10:00～

場所： 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

爆～今年は鍋より熱いZE★～



主催： 中部日本高等学校演劇連盟
東三河高等学校演劇連盟
中日新聞社
公益財団法人豊橋文化振興財団

共催： 愛知県高等学校文化連盟

後援： 愛知県教育委員会、豊橋市、豊橋市教育委員会



感想QR

上演作品一覧

		学校名	作品名
24日(土)	1	愛知県立蒲郡高等学校	「オレンジをあなたに」
	2	桜丘高等学校	『彼の子、朝を知る。』
	3	愛知県立豊橋南高等学校	検閲さん
	4	愛知県立国府高等学校	Undistance
25日(日)	5	愛知県立豊橋西高等学校	(仮) あなたのための物語
	6	愛知県立時習館高等学校	はきだめ
	7	愛知県立蒲郡東高等学校	マヨヒガ
	8	豊橋中央高等学校	タイトル未定
	9	藤ノ花女子高等学校	夏芙蓉
31日(土)	10	愛知県立成章高等学校	ユメちゃんはいつも不機嫌
	11	愛知県立新城有教館高等学校	「あ」と「え」
	12	豊川高等学校	アネモネ
	13	愛知県立豊橋商業高等学校	食卓内閣
1日(日)	14	愛知県立豊丘高等学校	定時でかえれません
	15	愛知県立小坂井高等学校	夜長姫と耳男

	上演開始時刻
1校目	10:00～11:00
2校目	11:30～12:30
3校目	13:30～14:30
4校目	15:00～16:00
5校目	16:30～17:30

1月24日(土) 1日目 開会式 9:40 ~

10:00 ~ 1. 愛知県立蒲郡高等学校 「オレンジをあなたに」

作者: 河口 紗梨

出典: 創作

顧問: 武内 佳代 佐藤 真紀子

【スタッフ】

演出: 伊賀 柚稀 舞台監督: 原尾 来東

照明: 西村心那 繁昌 三華 音響: 那須 千紘

【キャスト】

橘琉夏: 柴野 由依菜 笹森 由宇: 齋藤 結菜 榎本奏: 伊賀 柚稀 ヒイロ: 藏谷 菜夏

【上演にあたって】

「暗闇の中の一つの彩り」…あなたは大変な時に隣にいる人のことを考えることができますか？
そんな人でありたいと誰しも心の中で思っています。

昨年の文化祭での演目をブラッシュアップして上演します。

11:30 ~ 2. 桜丘高等学校 「『彼の子、朝を知る。』」

作者: 白梅かのこ 加納高等学校演劇部

潤色: 桜丘高校演劇部

出典: 中部日本高校演劇創作脚本集

顧問: 竹之越将斗 松岡一夫

【スタッフ】

演出: 松本みのり 鈴木颯人 舞台監督: 豊岡煌永

音響: 稲吉雄大 鈴木康平 照明: 勘解由奈月 舞台美術: 中野愛子

衣装・メイク: 似内はぐみ

【キャスト】

梢/松本みのり 万里子/似内はぐみ 長月/佐藤ひなた モンロー/角環希 タニハル/萩原空晴
のの/安間明梨 ちーさん/西川郁磨 アンサンブル/鈴木颯人/大羽理月/柴田亮/中野愛子
金田明里咲/竹下蓮/佐藤夢夏/豊岡煌永

【上演にあたって】

80年前に戦争があったなんて私には実感が無い。遠い国で人が亡くなっていく姿を
テレビで見ることしか僕にはできない。

でも、無関係だった人たちが、実はさまざまな関係がある。全ては繋がりがあがる。

僕たちの生きる世界が、過去の積み上げだっていることを、この劇を通じて、今、感じています。

13:30 ~ 3. 愛知県立豊橋南高等学校 「検閲さん」

作者: 南山高等学校女子部演劇部・文芸部

潤色: 豊橋南高校演劇部

出典: 2017 中部大会創作脚本集

顧問: 高木 祝迫

【スタッフ】

演出: 渡邊妃 舞台監督: 林

助演: 半田、伴 音響: 大木、榊原、澤崎

照明: 高木、村田、大庭、阿野 衣装: 全員 舞台装置: 山本

【キャスト】

雨宮栞: 山本 清水文香: 渡邊心 三浦ゆい: 藤城 佐々木なつ子: 彦坂

如月まどか: 山内 検閲さん: 伴

【上演にあたって】

どーも！豊橋南高校演劇部です！

舞台は新聞部、新入部員である栞は、意見の相違から部員のみんなと揉めてしまう…

正しいこととはなんなのでしょうか。ぜひご覧ください。

15:00 ~ 4. 愛知県立国府高等学校「Undistance」

作者: 愛知県立国府高等学校演劇部

出典: 創作

顧問: 岡本卓也・城所奈美・高畑尚弘

【スタッフ】

演出: 鈴木ちせ 舞台監督: 鈴木ちせ

照明: 鈴木ちせ・天野麻矢

音響: 犬塚永真

【キャスト】

ルカルカ(浅井瑠果)=深見陽花 / 向日葵(日野向日葵)=高下茜

ライト(向島光)=遠藤美瑠 / そよ風(遠野凪)=古野紗帆

マサシー(南夏海)=西堀希 / 親善大使(武川楓真)=前田楓

【上演にあたって】

ネットのオフ会で集まった6人の高校生。舞台は絶海の孤島。案内された無人の洋館。

最初は滞りなく進んでいくが、だんだん齟齬が現れ始めて…。

オフ会を仕組んだのは一体誰なのか。悟られないように懸命に演じながら「その時」を待つ。

6人の男女が織りなす青春群像劇。この劇は、二度見ると面白いのかもしれない…。

1月25日(日) 2日目 10:00 ~

10:00 ~ 5. 愛知県立豊橋西高等学校「(仮)あなたのための物語」

作者: 玉村徹

出典: 2010年 中部日本高校演劇創作脚本集

顧問: 平柳真帆 増田海渡 市川智巳

【スタッフ】

演出: 熊澤巧 舞台監督: 長友綾音

音響・照明: 石田陽詩 田中絆永 熊澤巧

【キャスト】

行枝・語り手1: 石塚かの 飛鳥・語り手2: 長友綾音 咲恵: 葛島菜々望

【上演にあたって】

皆様に質問です。なぜ人は走るのでしょうか? 先生に言われたから、急いでいるから、理由は

千差万別でしょう。ではもう一つ質問を。なぜ人は生きるのでしょうか? ぜひこの劇で、なぜ

「あなた」は生きるのかを考えてみてください。

11:30 ~ 6. 愛知県立時習館高等学校「はきだめ」

作者: 蒲郡東高校演劇部

潤色: 時習館高校演劇部

出典: 蒲郡東高校 2011年度地区大会上演作品

顧問: 清水翼 千葉遼

【スタッフ】

演出: 二田水初美 舞台監督: 宮本あみ

舞監助手: 八木篤志 照明: 古市彩葉、平田和 音響: 豊田陽菜 メイク: 中野小春

【キャスト】

少女: 牧原渚月 レザー: 藤島汐音 テキーラ: 森下結衣 ボストン: 栗林駿 補佐: 永山琴子

【上演にあたって】

はきだめ。そこは「夢」を持つことを諦めた大人、社会のはぐれ者達が集まる場所だった。

ある日、「夢」に憧れを持つ政府学校の少女がやってくる。少女の純粋な言葉にやがて打ち解け、

自分たちの夢に向き合っていくはきだめの仲間達。彼らが迎える結末は—。

これは「夢」を追いかけるある少女から始まる、「夢」を諦めかけた人々の新たな物語。

13:30 ~ 7. 愛知県立蒲郡東高等学校「マヨヒガ」

作者: 蒲郡東高校演劇部

出典: 創作

顧問: 安部美季 川島健

【スタッフ】

演出: 鈴木満陽 舞台監督: 羽田伍希

照明: 飯島優一

音響: 羽田伍希

【キャスト】

カネサワ少佐: 鈴木満陽

ヤマザキ二等兵: 竹内隼

カップ: 鈴木耀斗

【上演にあたって】

舞台は戦後80年となる架空の世界。開戦が間近に迫ったトウゲン共和国の少佐と二等兵は、ある日森の奥で不思議な家に迷い込む。そこで出会ったのはカップだった・・・。

全然怖くないので是非見に来てください！

15:00 ~ 8. 豊橋中央高等学校「タイトル未定」

作者: ダンゴムシの王様

出典: 創作

顧問: 伊奈弘貴

【スタッフ】

演出: 小島桃香、北川達也 舞台監督: 水鳥由香

演出: 小島、北川 舞監: 水鳥 助演: 谷山 音響: 谷山 照明: 岡本

大道具: 北川 小道具: 水鳥 衣メ: 水鳥 制作: 水鳥

【キャスト】

タツヤ: 北川達也 サキ: 谷山紗稀 スイ: 水鳥由香 コジマ: 小島桃香

【上演にあたって】

こんにちは！今回豊橋中央は、私たちの代で初の創作脚本に挑みました。何も思い通りに行かずもう12月。正解が分からないまま、最後まで努力し続けました。どうか暖かい目で見てやってください。

16:30 ~ 9. 藤ノ花女子高等学校「夏芙蓉」

作者: 越智 優

出典: 高校演劇セレクション

脚色: 藤ノ花女子高校演劇部

顧問: 武田 郁子 川上 紀幸

【スタッフ】

演出: 大江ひな 舞台監督: 三ツ岩楓華

照明: 中川美咲 音響: 小林倅子・宮路鈴蘭・鈴木陽菜乃 衣装・メイク: 三ツ岩楓華

【キャスト】

千鶴: 三ツ岩楓華 舞子: 大江ひな 由利・蓮美先生: 小林倅子

【上演にあたって】

高校演劇の定番中の定番「夏芙蓉」を藤ノ花バージョンで上演させていただきます。

「夏芙蓉ってね。夜見るのが本当なんだって・・・夏芙蓉が一番きれいなのは、だから夜なの」

本当は夏芙蓉という花はありません。でも きっと 彼女たちにはその花が見えていたと思います。

ぜひ、彼女たちと一緒に夏芙蓉の花を見てください。

1月31日(土) 3日目 10:00 ~

10:00 ~ 10. 愛知県立成章高等学校「ユメちゃんはいつも不機嫌」

作者: 中田夢花・村端賢志 成章高校演劇部
出典: 徳島県高等学校演劇協議会 顧問: 杉浦明人・河合真貴子・渡辺麻衣

【スタッフ】

演出: 溝口祐加 舞台監督: 下村莉子
音響: 下村莉子
照明: 永江瑞衣 竹内日花莉

【キャスト】

ウミカ: 姫野莉愛 ユメ: 溝口祐加
メグミ: 河合滯 遠藤: 下村莉子

【上演にあたって】

『修学旅行、家族と。』

私は今、北海道にいます。海鮮丼に水族館、スキーにカーリング！どれも最高に楽しいです！
だから今、私は「ここ」にはいません。成章高校、頑張ります！

11:30 ~ 11. 愛知県立新城有教館高等学校「「あ」と「え」」

作者: 姫川雅 潤色: 新城有教館高校演劇部
出典: はりこのトラの穴 顧問: 石川真奈

【スタッフ】

演出: 安田優羽 舞台監督: 梅田蓮
演出: 杉本倅菜 舞監助: 徳留愛華 音響: 戸苺奏陽、今泉十咲 衣装・メイク: 原百々果
照明: 神谷侑那、杉本倅菜 大道具: 岡野翔子、近田鎧駿 制作: 今泉十咲、小島優希、黒田紗有里

【キャスト】

レイ: 神谷侑那 アルト: 安田優羽 紗季: 岡野翔子 綾: 小島優希
悠斗: 梅田蓮 遥花: 黒田紗有里 主催者: 徳留愛華 騎士団長: 近田鎧駿 黒子: 原百々果
ギャ: 戸苺奏陽、今泉十咲、杉本倅菜

【上演にあたって】

キーワードは、「あ」と「え」。さて、その違いは何なのでしょう？

夏休み。高校生の紗季たちは、殺人級の暑さの中、涼をもとめて展覧会へ向かう。

迷い込んだ展覧会で、不思議なカードを手に入れた一行は展示品の過去へと飛ばされてしまっ

た。あなたには、この謎を解くことができますか？

13:30 ~ 12. 豊川高等学校「アネモネ」

作者: 小笠原 梢 豊川高校演劇部
出典: 季刊高校演劇 No209 顧問: 福井充 黒田啓一

【スタッフ】

演出: 原海恩 舞台監督: 内田明寛
助演出: 佐伯莉緒奈 音響: 山口遥加 戸苺愛 照明: 加藤翔 夏目久遠 白井心々奈
衣装小: 加藤美来 吉岡彩夏 大間悠愛 佐伯莉緒奈

【キャスト】

友沢奈美: 加藤美来 竹内加世子: 佐伯莉緒奈 佐藤ほのか: 大間悠愛 岡崎詩音: 稲石侑弥
安田千佳子: 吉岡彩夏 松浦ひな: 柴田葉月 看護婦: 高橋彩希

【上演にあたって】

とある夏の日、入院中の少女を見舞うため、友人たちが次々と訪れる。何気ない会話、
すれ違う本音、笑いと沈黙…。物語を通して浮かび上がるのは「逢いに来る」という
行為が持つ、優しさと不器用さ。寒い冬ですが、この物語を観てぜひ温まってください。

15:00 ~ 13. 愛知県立豊橋商業高等学校「食卓内閣」

作者: 山本遥斗 山本遥斗
出典: 創作 顧問: 杉山英雄 小川むつみ
【スタッフ】
演出: 山本遥斗 舞台監督: 木山蓮唯
音響: 石田美晴 山本桃花 照明: 榊原夏希 樫村梨湖
衣装・メイク: 田口紗彩

【キャスト】
甘井総理: 河邊由奈 唐我外相: 原田梨星 黒糖秘書官: 横山桐利 酢漬堂防衛相: 三川愛結
味噌野農林相: 宮田莉央 苦沢外務相: 富田一朗 爽清環境相: 山本遥斗 ナレーター: 清水友彩

【上演にあたって】
皆さんの周りに、甘党や辛党と呼ばれる人はいるでしょうか？この物語はその甘党などが実際に政党になり政治をしていったらどうなる？という話です。
普段政治に興味がない人でも、社会が苦手な方でもお楽しみいただけます！！

2月1日(日) 4日目 10:00 ~

10:00 ~ 14. 愛知県立豊丘高等学校「定時でかえれません」

作者: 権作 愛知県立豊丘高等学校 演劇部
出典: 2021年 中部日本演劇創作脚本集 顧問: 神崎伸之・日下部真以子・野口敦子
【スタッフ】
演出: 杉田喜実子 舞台監督: 鷺坂実紅
鷺坂実紅、栗林明咲

【キャスト】
近藤ひなた、須加崎結衣、杉田喜実子、光永マヤ
長島佳野、中西優維、山本結心

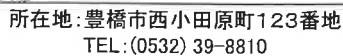
【上演にあたって】
——とある高校の放課後
演劇部室に1人の教員が劇練習の準備をしている。
これはユニークな教師たちの練習風景の映像である。
少しのぞいてみるとしよう・・・。

11:30 ~ 15. 愛知県立小坂井高等学校「夜長姫と耳男」

作者: 郷原玲(原作: 坂口安吾) 潤色: 小坂井高校演劇部
出典: 郷原玲脚本公開サイト 顧問: 森下 水野 鈴木
【スタッフ】
演出: 朝倉・林 舞台監督: 長島野絵
照明: 神谷心菜、澤田あいり 音響: 吉口明日也
舞台: 山本陽葵 衣装メイク: 後藤芹苗 小道具: 林柚希

【キャスト】
耳男: 目串柊華 夜長姫: 奥平結希 アナマロ: 後藤芹苗 A他: 朝倉紫苑 B他: 倉見葵陽
青笠他: 佐々木佑斗 小釜他: 林柚希

【上演にあたって】
世の中の男を虜にする夜長姫と、夜長姫に仏を彫るために呼ばれた耳男。
耳男は夜長姫のもつ狂気にどんどん堕とされていく…
2人の関係が深まっていく会話シーンに注目してください！



来館者用駐車場はございませんので、豊橋駅周辺の駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。

○観劇にあたって

1. 他のお客様のご迷惑と
なりますので、上演中の
会話はご遠慮ください
2. 劇場内でのご飲食は
ご遠慮ください



3. 走り回る等他のお客様のご迷惑にならないよう、ご注意ください
4. 事前に写真撮影の許可を得ていない方は、撮影をご遠慮ください



5. スマートフォン、携帯電話等は演出の妨げとなりますので、電源をお切りいただくかマナーモードにしてくださいようお願いいたします

