



小尻健太〈SandD〉

Engawa, The Self in Season

世界初演

振付演出・コンセプト・出演：小尻健太

セノグラフィー・コンセプト：ハネス・マイヤー

出演：鳴海令那 佐藤琢哉 堀田千晶 畠中真濃 青柳潤

豊橋公演

Perfromance in Toyohashi

11.29 SAT - 30 SUN, 2025

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

Toyohashi Arts Theatre PLAT Art Space

横浜公演

Perfromance in Yokohama (YOKOHAMA DANCE COLLECTION 2025)

12.5 FRI - 6 SAT, 2025

横浜赤レンガ倉庫1号館 3Fホール

Yokohama Red Brick Warehouse No.1 3F Hall

小尻健太 く SandD

Engawa, The Self in Season

振付家・ダンサー 小尻健太と建築家・アーティスト ハネス・マイヤーによる、
2年間の協働リサーチを経て生まれた舞台作品。

あいまいな境界が、風景をつくるとき。

便利さが進む現代の暮らしの中で、かつて人と外をそとつなげていた「縁側」は静かに姿を消そうとしています。しかし、その曖昧で移ろう空間が育んできた、身体と場所が溶け合う感覚は今も私たちの内に息づいています。

縁側のあいまいな境界を起点に、身体と空間が重なり合うことで呼び覚まされる小さな気づきや感覚を描き出し、そこから生まれる問いかけを舞台に表現します。テクノロジーが進む社会のなかで、人間らしい「豊かさ」とは何かを改めて感じ、身体から紡ぎだします。そしていつしか、その風景は、私たちの中に眠る季節の記憶をやさしく呼び覚まします。

最新情報

SandD ウェブサイト

@sandd_dance

「Surface and Destroy (創り出し、壊し、また新たに生み出す)」という意味を持つダンス・プロジェクトカンパニー。2017年に振付家・ダンサーの小尻健太がプロジェクトとして立ち上げ、身体に宿る根源と自己・他者・空間との関係性から、ダンス表現の可能性を探るさまざまな活動を展開している。

小尻健太 (振付家・ダンサー)

Kenta Kojiri (Choreographer, Dancer)

変容する身体の「いま」を見つめ、記憶へと変わる感覚を表現の核とする。ローザンヌ国際バレエコンクール受賞後、モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランド・ダンス・シアターに在籍。退団後はフリーランスとして活動。2017年にSandD (サンド) を立ち上げ、近年はバリ日本文化会館やフランス国立ダンスセンターに招聘される。大阪・関西万博、ミュージカル『エリザベート』、フィギュアスケートとのコラボレーションも手がける。現在、横浜赤レンガ倉庫1号館振付家。

ハネス・マイヤー (建築家・アーティスト)

Hannes Mayer (Architect, Artist)

ドイツを拠点に、デジタルテクノロジーとエコロジカル・トランスフォーメーション (環境変革) に焦点を当て、建築を越境した活動を展開。建築におけるロボット工学の世界的研究機関であるチューリッヒ工科大学にて建築デジタルファブリケーションの研究を主導し、ポンピドゥー・センター、ヴェネチア・ビエンナーレ等で大規模なインスタレーションを発表。レジデンスアーティストとして黄金町エリアマネジメントセンター (2024年)、フランスのマーテル企業財団 (2025年) に選出された。

振付演出・コンセプト：小尻健太 セノグラフィー・コンセプト：ハネス・マイヤー
出演：鳴海令那、佐藤琢哉、堀田千晶、畠中真濃、青柳剛、小尻健太

音楽：タツキアミノ 照明：吉本有輝子 (MAHIRU) 音響デザイン：藤巻俊介
衣装：山口真有美 (FUKUBI) 舞台監督：川上大二郎 (スケラボ)
プロダクション・マネジメント：遠藤七海

宣伝美術：川村祐介 宣伝写真：momokojapan
アドバイザー：アギム・カーチュク (建築学・都市計画)、エマニュエル・マレス (庭園文化史)、高橋隆宣
(スポンサードバイオメカニクス)、児玉北斗 (舞踊美学、パフォーマンス研究)

企画制作：SandD
共同制作：独立行政法人国際交流基金
協力：急な坂スタジオ、特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター、スタジオアーキタンツ
リサーチ協力：京都芸術センター (Co-program2025 カテゴリーC『共同実験』採択事業
助成：公益財団法人アイスタイル芸術スポーツ振興財団

<豊橋公演> 主催：SandD、公益財団法人豊橋文化振興財団
共催：豊橋市、独立行政法人国際交流基金
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

<横浜公演> 主催：SandD、ヨコハマダンスコレクション2025、横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人
横浜芸術文化振興財団]
共催：独立行政法人国際交流基金
助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (国際芸術交流))
独立行政法人日本芸術文化振興会



豊橋公演 Performance in Toyohashi プラット・レジデンス事業 新作共同制作

日程 11.29 (土)・30 (日) 14:00 開演 ※開場は開演の30分前
Date

会場 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
Venue Toyohashi Arts Theatre PLAT Art Space
〒440-0887
愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-8810 (9:00-20:00)
FAX 0532-55-8192
[休館日] 毎月第3月曜日 (祝日の場合は翌平日)



チケット料金	一般	U25	高校生以下
Price	General ¥4,000	Under 25 ¥2,000	High school students and under ¥1,000

※全席自由・日時指定・整理番号付・税込 ※「マイセレクト4」チケット対象公演 ※U25 (25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。 ※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット取扱 会員先行 (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員) 9.20 (土) 10:00-
Ticket 一般発売 9.27 (土) 10:00-
Information Tickets on sale from September 27, 10am

プラットチケットセンター

オンライン <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話・窓口 0532-39-3090 (10:00-19:00 休館日を除く)

※各発売日初日は、オンライン・電話のみ取扱い。残席がある場合は翌日以降窓口取扱い。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp> [Pコード 536-645] セブン-イレブン店舗

愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階)

電話・窓口 052-972-0430 (10:00-19:00 / 土日祝休10:00-18:00)

※月曜定休 (祝休日の場合は翌平日)

◎車椅子スペース (定員あり・要予約)：プラットチケットセンター (窓口・電話) にて取扱い。
◎託児サービス (定員あり・要予約)：11.29 (土)のみ。生後6か月以上対象・お一人様500円。
11.14 (金) までにプラットチケットセンターもしくは劇場HPへ申込。

お問合せ プラットチケットセンター
Inquiries 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00-19:00)

横浜公演 Performance in Yokohama ヨコハマダンスコレクション2025

日程 12.5 (金) 19:30 開演
Date 12.6 (土) 13:00 開演 / 18:00 開演
※開場は開演の30分前

会場 横浜赤レンガ倉庫1号館
Venue 3Fホール
Yokohama Red Brick Warehouse No.1
3F Hall
〒231-0001 神奈川県横浜市中区新港1丁目1-1



チケット料金	一般	U25 / ダンサー割	高校生以下
Price	General ¥5,000	Under 25 / Dancer ¥3,000	High school students and under ¥1,000

※全席自由

チケット取扱 チケットぴあ (10.1(水)発売予定)
Ticket <https://t.pia.jp> [Pコード 535-695] セブン-イレブン店舗
Information

YPAMウェブサイト (10.1(水)発売予定)

お問合せ 横浜赤レンガ倉庫1号館
Inquiries 045-211-1515 (10:00-18:00)
<https://yokohama-dance-collection.jp>