



PLAT 穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

2025/10/3 FRI・4 SAT・5 SUN

桑原裕子演劇ワークショップ 現代戯曲を「読む力」ワークショップ ～読解とテクニック～

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 芸術監督であり、劇作家・演出家・俳優の桑原裕子による全2回のワークショップを開催します。「読む力」を身に着けることで、より深く演劇を理解し、楽しめるキッカケとなるような2日間をお届けします。



撮影：伊藤華織

2025年10月3日【金】18:00～21:00

10月4日【土】13:00～18:00

10月5日【日】13:00～18:00

※土日はどちらか1日のみの参加

- 場所＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
- 講師＝桑原裕子（穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 芸術監督 劇作家・演出家・俳優）
- 募集人数＝20名程度（応募者多数の場合は選考）
- 参加費＝一般 2,000 円 / 18 歳以下 1,000 円

台本を手渡された時、あなたはまず初めに何をしますか？

パラパラとめくり、出番をザッと確認し、自分の役の台詞を蛍光マーカーでなぞったり……そんな作業から始めていませんか。台詞を覚えることに躍起になり、他の人の台詞やト書きを見逃していることはありませんか。公演を控えているとき、私たちは「純粋に戯曲を読む」という作業を案外おざなりにしてしまいがちです。かといって、ただ読書するように戯曲を読むってなかなか難しい。なぜなら戯曲は小説と違い、立ち上げてみないと本当の形が見えない設計図だからです。

そこで公演や発表という目標をおかず、ただ「皆でじっくり戯曲を読んでみるという会」を設けました。登場人物の複雑な心理や、物語の多層的な背景を皆で話し合い探してみる。声に出しながら感触を確かめ、誤読を恐れず、様々な解釈を愉しむ。発し方ひとつで様々に色を変える台詞や、わずかなト書きに隠されている謎を解く作業から、戯曲を読む筋肉をつけてみませんか。それはきっと演技のヒントにもなるでしょう。

——— 桑原裕子

応募条件

■対象：高校生以上の演劇に興味のある方（演劇経験不問）

応募方法

■締切：2025年9月7日【日】17:00まで

■申込：オンライン………劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入して送信

窓口またはFAX……裏面の参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口またはFax（0532-55-8192）

応募開始は
8月2日【土】
より

お問合せ：プラットチケットセンター 0532-39-3090（10:00-19:00 休館日除く）

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL: 0532-39-8810(9:00～20:00休館日除く) FAX: 0532-55-8192

主催：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



ワークショップ
詳細・申込は
こちらから



申込書

桑原裕子演劇ワークショップ

現代戯曲を「読む力」ワークショップ ～読解とテクニック～

ふりがな		性別
名 前		
職業 / 学校名・学年		年 齢
住 所 〒		
電話番号 (電話番号)	FAX (FAX)	
メールアドレス		
2 日目の参加可能日 ※ どれかに○を付けてください		
どちらも可能 ・ 10 月 4 日 (土) のみ ・ 10 月 5 日 (日) のみ		
演劇経験の有無 ※ 「有」の方は経歴をご記入ください		
応募動機		

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場