

野村万作

「柑子」

Design: Taro Matsuyoshi



野村萬斎

狂言による

「彦市ばなし」

狂言公演

二〇二五



主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市
特別共催＝SALA サラグループ

2025年

10月24日[金] 14:00開演 | 18:30開演 [開場は開演の30分前]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

解説 高野和憲

柑子

太郎冠者 野村万作

主 中村修一 [十四時]
内藤連 [十八時三十分]
後見 高野和憲

狂言による

—— 休憩二十分 ——

彦市ばなし

彦市 野村萬斎

作 木下順二
演出 野村万作・野村萬斎

天狗の子 野村裕基
殿様 石田幸雄
笛 一噌隆之
太鼓 大川典良
後見 深田博治
高野和憲

あらすじ

柑子「うじ」

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子（みかんの一種）を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し……

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみ下さい。

彦市ばなし「ひこいちばなし」

ウソつきの名人彦市は、天狗の子から隠れ蓑をまんまとだまし取ります。また、殿様からは、河童を釣る約束をして、天狗の面と鯨肉をせしめます。すべてがうまく運ぶかと思いきや、だまされたことに気づいて隠れ蓑を取り戻そうと追いかけてきた天狗の子に、面と鯨肉を取られてしまいます。さらに、何も知らない女房に隠れ蓑を焼かれてしまったからさあ大変。どうする彦市！

熊本昔ばなしをもとに木下順二氏により書かれた民話劇です。一九五五年、狂言様式で野村万作らによつて初演されて以降、新作狂言として配役・演出をかえながら繰り返し上演され、大好評を博しています。憎めないキャラクターの三人が熊本のこゝとばで繰り広げる大活劇。どうぞお楽しみ下さい。



野村万作「のむら・まんざく」

一九三二年生。重要無形文化財各個指定保持者（人間国宝）。文化功労者。日本芸術院会員。文化勲章受章。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒落かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、ベストファーザー賞、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・サエティ賞（二〇二五年三月NHK放送文化賞等多数の受賞歴を持つ）。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦』山月記名人伝一等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。



野村萬斎「のむら・まんざく」

一九六六年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言こざる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦』山月記『名人伝』『子午線の祀り』『能狂言』『鬼滅の刃』『バムレット』など古典の技法を駆使した作品の演出で幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞、千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞（二〇二四年五月坪内逍遙大賞を受賞した。石川県立音楽堂アーティスティッククリエイティブ・ディレクター。東京藝術大学客員教授。日本大学芸術学部客員教授（公社）全国公立文化施設協会会長。



野村裕基「のむら・ゆうき」

一九九九年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。三歳の時に『靉狼』で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演、修業を続け、『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を披く。世田谷パブリックシアター『ムレット』『能狂言』『鬼滅の刃』で重要な役を演じ、活動の場を広げている。朝日カルチャーセンターや全国各地の狂言ワークショップで講師を勤め、狂言の普及にも力を注いでいる。

2025年10月24日[金] 14:00開演 | 18:30開演 [開場は開演の30分前]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

●チケット料金 S席:6,000円/A席:4,000円

[全席指定・税込] U25[A席]:2,000円/高校生以下[A席]:1,000円

マイセレクト4チケット対象公演[A席] ※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

●発売開始 ※各発売初日は、お一人様1申込につき1公演4枚までの枚数制限あり

会員先行:8月9日[土] 10:00~[プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員] 一般発売:8月23日[土] 10:00~

★18歳以下無料ご招待 72名限定・先着制(18:30の回のみ) ※詳細は劇場ホームページをご確認ください

[申込方法] 一般発売日よりプラットチケットセンターオンライン・電話にて受付。

翌日以降残席があれば窓口取扱いあり。

視覚に障がいのあるお客様のための舞台説明会

[14:00の回のみ・定員制・要予約・先着順]

申込・詳細は劇場ホームページをご確認ください。

●車椅子スペース[定員有り・要予約]:プラットチケットセンターにて取扱い。本席チケットお持ちの車椅子利用のお客様は、事前に問合せ先までご連絡ください。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123

Tel:0532(39)8810 [9:00-20:00]

Fax:0532(55)8192 <https://toyohashi-at.jp>

休館日=毎月第3月曜日[祝日の場合は翌平日]



公演情報・申込詳細



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。 ※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちなか・えさちか駐車場(公共第1第2)/パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

チケット取扱い

●プラットチケットセンター
オンライン=<https://toyohashi-at.jp>

[24時間受付・要事前登録]

電話・窓口=0532(39)3090 [10:00-19:00 休館日を除く]

※各発売初日は、オンライン・電話のみ取扱い。残席がある場合は翌日以降窓口取扱い。

●チケットぴあ=<https://t.pia.jp/> [Pコード:535-451]
セブン-イレブン店舗

●お問合せ=プラットチケットセンター

Tel:0532(39)3090 [10:00-19:00 休館日を除く]