

コミュニティ × アーツ・コーディネーター養成講座

期間 2025年 6月1日[日]・14日[土]・22日[日]

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室(大)ほか

監修・講師：吉野さつき【よしの・さつき】(愛知大学文学部メディア芸術専攻教授／ワークショップ・コーディネーター)

英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修（文化庁派遣芸術家在外研修員）後、コーディネーターとして教育、福祉などの場で芸術を用いた活動に携わる。劇場や芸術団体によるアウトリーチ事業、コミュニティアーツプログラムやアーティストによるワークショップの企画運営を担う人材育成にも各地で携わり、実務家としての活動とソーシャルアートに関する実践的な研究を行っている。穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「ワークショップファシリテーター養成講座」講師。

ゲスト講師：小川智紀【おがわ・ともり】(認定NPO法人STSスポット横浜理事長／社会福祉士、社会教育士)

2004年にSTSスポット横浜の地域連携事業立ち上げに参画。現在、アートの現場と学校をつなぐ横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局、民間の芸術文化活動を支援するヨコハマアートサイト事務局を担当。NPO法人アートNPOリンク理事・事務局長として障害者芸術文化活動普及支援事業の連携事務局を担当。NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク理事。NPO法人子どもと文化全国フォーラム理事。愛知大学非常勤講師。

ゲスト講師：峰岸優香【みねぎし・ゆうか】(東京都美術館 アート・コミュニケーション係学芸員)

2019年より岐阜県美術館にて、リニューアルオープンに伴うアートコミュニケーター事業の立ち上げを担当。2022年より、東京都美術館と東京藝術大学と市民が連携して取り組む「とびらプロジェクト」の運営に携わる。アートや文化資源を介したコミュニティ、ケア、学びあいの場づくりに関する調査・実践を行う。穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「ワークショップファシリテーター養成講座 2019」修了生。

キリトリ

参加申込書

FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからもお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>



オンライン
申込

ふりがな	性別	年齢
氏 名		満 歳

職 業 (学生の場合は学校名・学年)

携帯 電話	自宅 電話	FAX (あれば)
----------	----------	--------------

メール アドレス	P C 携 帯
-------------	------------

※「info@toyohashi-at.jp」「@bunzai.or.jp」からの返信メールを受け取れるように設定をお願い致します。

ふりがな
現 住 所

この講座に興味をもったのはなぜですか？（応募動機）

応募締切：2025年5月25日[日]