

2025/02/09 sun

MONO『デマゴギージャズ』関連イベント MONO「舞台映像」上映会&トーク



穂の国とよはし芸術劇場PLATでは、MONO『デマゴギージャズ』を2025年 3月15日(土)16(日)にアートスペースで上演いたします。上演に先立ち、代 表・劇作家・演出家の土田英生さんをオンラインゲストとして招き、過去の 舞台作品の上映会&トークを行います。今回上映するのは、2024年3月に上 演されたMONO第51回公演『御菓子司 亀屋権太楼』です。上映前は、土田さ んに作品やMONO、3月『デマゴギージャズ』について語っていただきます。 また上映後には、参加者の皆さんと感想を共有するトークをおこないます。 演劇を初めて観る方にもオススメです。ぜひお気軽にご参加ください。



土田英生 つちだ・ひでお MONO代表/俳優/劇作家/演出家

1989年に「B級プラクティス」(現MONO) 結成。1990年以降全作品の作・演出 を担当する。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回OMS戯曲賞大賞 を受賞。2001年『崩れた石垣、のぼる鮭たち』(文学座)で第56回芸術祭賞優秀 賞を受賞。2003年文化庁新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学。テレビ ドラマ・映画脚本の執筆も多数。映画『約三十の嘘』、『初夜と蓮根』、テレビドラ マ『崖っぷちホテル!』『斉藤さん』など。2020年には自身が監督・脚本を務めた 映画『それぞれ、たまゆら』が公開された。

開催情報

■日時:2025年2月9日[日]13:30~16:30 開場:13:15

■会場: 穂の国とよはし芸術劇場 P L A T 創造活動室A

■参加費:500円 『デマゴギージャズ』豊橋公演チケットをお持ちの方は無料

MONO『デマゴギージャズ 2025年3月14日(土)・15日(日) 両日14:30開演



申込方法

■定員:40名(先着順)

■申込:プラットチケットセンター 電話・窓口 0532-39-3090(10:00~19:00休館日を除()

劇場ホームページ http://toyohashi-at.jp 右記申込フォームより

■締切:定員に達し次第終了 ※定員に満たない場合は当日参加も可

■お問合せ:プラットチケットセンター 電話:0532-39-3090(10:00~19:00 休館日除()





□主催:公益財団法人豊橋文化振興財団