プラットワンコインコンサート

ファムファタル「浮力と瞬刻」

8月7日(水)　18時30分開演

【演奏曲】

1.リベルタンゴ。ピアソラ作曲。

2.パークグラス。あんまたかかず作曲。

普通の写真を見るのとは違うんだ、と彼は言った。ホームムービーとも違うんだ。ああいうのは映像は揺れるし色は褪せてるしいかにも遠い過去って感じがして、いつだってがっかりさせられるよね。でもこの3D写真は全然古びてなくて、像も信じられないくらいシャープだった。そこにいる誰もが、生きていてエネルギーにあふれて見えた。みんなその瞬間にしっかり存在していて、もう三十年近く続いている永遠の現在の一部を成していた。

3.ハンマースホイ。えつきけいと作曲。

光が差し込むモノトーンに近い色彩の部屋に、空想に過ぎない脚色を与えてみた楽曲。

4.エスクアロ。鮫。ピアソラ作曲。

5.サニーズアゲーム。ピアソラ作曲。

6.サンケンブルー。あんまたかかず作曲。 ―小曲集《Horror Grading》より。

私はもう済んでしまったのだろう

誰も教えてはくれなかった

7.ブエノスアイレスの冬。ピアソラ作曲。

8.天使のミロンガ。ピアソラ作曲。

9.オフェーリア。あんまたかかず作曲。

悲しみというやつは、いつもひとりではやってこない。

かならず、あとから束になって押しよせてくるものだ。

【プロフィール】

ファムファタル

2023年春に東京芸術大学楽理科に在籍するメンバーで結成。あんま、えつき両名によるオリジナル楽曲と、鈴木主導のピアソラ作品を中心としたアルゼンチン・タンゴ楽曲を両軸に活動。2024年夏に初のオリジナルアルバムとなる「nomeolvides」を発表。

あんまたかかず （作曲・ピアノ）。

愛知県豊橋市出身。時習館高等学校を経て、現在東京芸術大学楽理科に在籍。ピアノを志賀たか子、作曲を平井正志の各氏に師事。「音を映す」を軸に創作活動をする。2023年に芸術結社Compasser.を同期と共に立ち上げる。

えつきけいと （作曲・クラリネット・ベース）。

広島県広島市出身。現在東京芸術大学楽理科に在籍。クラリネットを今村朝美氏、実重華奈氏に師事。うどんと食べる天ぷらは毎回ちくわ天。作曲を軸に演奏及び研究など様々な角度から音楽に携わっている。

すずきたかおき（バンドネオン）。

バンドネオンを小松亮太氏に師事。小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・ モンテス氏等に師事。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。東京芸術大学楽理科4年。

はせがわもとき （ピアノ・メロディオン）。

愛知県知多郡東浦町出身。明和高校音楽科を経て東京芸術大学楽理科に在籍。ピアノを磯貝直子氏、西典代氏に師事。あんかけスパは鉄板で食べたい派。演奏活動・企画制作・執筆活動など幅広く活動中。

やまもとだいち （ヴァイオリン）。

ヴァイオリンを伊藤悠子氏、指揮法を寺岡清高氏に師事。早稲田大学文学部を経て現在東京芸術大学楽理科に在籍。Femme Fataleを始め、各種レコーディングに参加。また、早稲田大学交響楽団のいくつかの演奏会で指揮を務めている。

【ファムファタル SNS】

Twitter・Instagram・Youtubeで独自コンテンツ発信中。ぜひフォローしてください。

【ファムファタル 関連活動・商品物販のご案内】

本日はファムファタル「浮力と瞬刻」公演に足をお運びいただきありがとうございます。

開演前と終演後に、ファムファタルメンバーがそれぞれ展開する活動の物販を行います。

ぜひ足をお運びください。

1.グループ名：ファムファタル。

初のオリジナルアルバムとなる「nomeolvides」をどこよりも早く豊橋で発売します。本日初演する《Ophelia》や《Hammershoi》、《park-grass》などの人気曲を収録。5人の世界観が詰まった一枚です。

オリジナルアルバム nomeolvides 。1,600円

2.グループ名：Compasser。

2023年3月に楽理科同期のあんま・長谷川・岡本によって結成された芸術結社。「楽譜が読めなくても絵本を読むように楽譜を楽しめる」新たなアートブック・ガクフネを販売します。また、本日演奏する《SunkenBlue》の自筆譜も掲載した「贈譜」も併売いたします。

・「贈譜 《Horror Grading》」　1,500円

・「ガクフネ　ドビュッシー　子どもの領分」

・「ガクフネ　ブルグミュラー　25の練習曲」

　各3,000円

3.グループ名：たる。

ファムファタルで作曲を担当するえつきと、芸術大学で美術を学ぶ加納によるユニット。

CD 「Blended Barrel」 1,500円

4.グループ名：すずきたかおきカルテット。「Toda mí vida」

バンドネオン奏者すずきたかおきがリーダーを務める4重奏と歌手KaZZmaによる1stアルバム。バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバスという典型的な4重奏に歌を加えた編成で、古くから親しまれているアルゼンチンタンゴの名作からオリジナル作品まで、全編鈴木崇朗による作編曲でお届けします。トラディショナルなスタイルを踏襲しつつもオリジナリティ溢れる編曲、演奏の数々をお楽しみ下さい。