

だれが、
なんのために、
こんな牢獄を
作ったんだろう？

アマヤドリ本公演

牢獄の森

作・演出 広田淳一

6/14-16
2024 / fri sun

穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

PLAT アートスペース
ART SPACE

アマヤドリ
AmayAdori

PLATレジデンス事業 新作共同制作



牢獄の森

作・演出 広田淳一

2024年6月14日(金)~16日(日)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

キャスト / スタッフ

倉田大輔 沼田星麻 相葉るか 徳倉マドカ 深海哲哉 宮川飛鳥
堤和悠樹 星野李奈 稲垣干城 (以上、アマヤドリ) さんなぎ

作・演出 広田淳一 舞台監督 中西隆雄 舞台監督補佐 太尾田尚希 舞台美術 中村友美 音響 角張正雄
照明 三浦あさ子 照明操作 青山愛 宣伝美術 山代政一 制作 西峰正人 撮影 bozzo 映像撮影 田中博之
主催 公益財団法人豊橋文化振興財団 合同会社ブランブル 共催 豊橋市 企画製作 アマヤドリ
協力 VICTORY ROAD グンジョーブタイ 合同会社 Conel お庭のなまたまご
PLAT レジデンス事業 新作共同制作

近頃、自分のバカさ加減がエスカレートしていているような気がする。年年歳歳、僕は知りもしないことを知ったつもりになることが増えてきているし、味わったこともない出来事をあたかも体験したかのように錯覚することが増えてきた。まあ、無理もあるまい。加齢に伴ってバイタリティとやらは減少してきているし、テクノロジーの発展に伴って旅行はもちろん、恋愛や友情すらも「実体験」が億劫になってきてしまった。なにせ実体験は、リスクが高すぎる。そもそも、信じられないような速度で仮想現実の質が向上しているのだから、置き換えられる体験はどんどんノーリスクなものに置き換えていけばいいじゃないか？ それの、なにが悪いんだ？

——そんなことが進んでいったら未来はどうなるんだろう？ 本作では、そんな想像力に基づいて、近未来を舞台にした物語を描いてみたい。「AIと人類の対決」なんて構図ではなく、もっと淡々と予想図として未来の精神生活を提示して、これからの人間のあり方をぼんやり思い描いてみたい。

この作品の世界では、建前上は誰もが「自分らしく自由に」生きられる社会が実現しているが、実際は厳しい相互監視に束縛され、かなり狭められた範囲の「正解」の言動／行動しか許されない自己検閲の沼が広がっている。物語の想像力を頼りにして、戦うべき相手を見つけることさえ出来ない時代の「戦い未満の悪戦苦闘」を、なんとか描き出してみたい。

作・演出 広田淳一

あらすじ / 内容

この時代において、森は牢獄の役割を果たしていた。かつての島流しのように森という異界に犯罪者たちが追いやられ、元々好き好んでそこに住んでいるものと共生していたのだ。技術の進展によって人間の多くは「つまらない仕事」から開放され、それぞれが自分の趣味や個性を伸ばして生きられるようになっていた。けれど、常にそれぞれの「最適解」がサジェストされる社会の中において、最適でない発言や行動は厳しく制限されるようになっており、そのことへの息苦しさもまた頂点に達しつつあった。——「賢い奴隷」になって森に留まるか、「愚かな自由」を満喫するためにこの場所を捨てるのか、森の住人たちはゆるく苦悩しながら、それぞれの人生を生き延びていく。

公演日時

6.14(金) 19:00
6.15(土) 14:30◎
6.16(日) 14:30

◎…終演後トークあり

※開場は開演の30分前です。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット料金

(全席自由・日時指定・整理番号付・税込)

一般…………… 4,000円
U25…………… 2,000円
高校生以下… 1,000円

※「マイセレクト4」チケット対象公演
※U25(25歳以下)・高校生以下は、
一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。
一人1枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。

チケット取り扱い



公演情報詳細

プラットチケットセンター
窓口・電話
0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日除く)
オンライン
<http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
※各発売日初日は、オンライン・電話のみ取扱い。残席がある場合は翌日以降窓口取扱い。



チケットぴあ

チケットぴあ
<http://t.pia.jp> [Pコード: 525-694]
セブン-イレブン店舗

チケット発売日

会員先行

2024年4月13日(土)
10:00~

(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売

2024年4月20日(土)
10:00~

会場アクセス

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
TOYOHASHI ARTS THEATRE PLAT ART SPACE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-8810 (9:00~20:00) FAX 0532-55-8192
休館日: 毎月第3月曜日 (祝日の場合は翌平日)

車椅子スペース

定員あり・要予約。プラットチケットセンターにて取扱い。車椅子ご利用のお客様は、事前に問合せ先までご連絡ください。

託児サービス

6月15日(土)14:30の回のみ。定員制・要予約。生後6ヶ月以上対象。お一人様500円。5月31日(金)までに問合せ先までご連絡ください。

お問合せ

プラットチケットセンター
0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日除く)



豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まぢか・えきか駐車場 (公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引 (上限4時間)。

『牢獄の森』2024年8月、東京・吉祥寺シアターでも上演決定！詳細は劇団HPに随時アップします。



2001年に「ひょっとこ乱舞」として結成。2012年に「アマヤドリ」へと改称。広田淳一によるオリジナル戯曲を中心に、現代口語から散文詩まで扱う「変幻自在の劇言語」と、クラッピングや群舞など音楽・ダンス的な要素も節操なく取り入れた「自由自在の身体性」を両輪として活動。リズムとスピード、論理と情熱、悪意とアイロニー、とか、そういったものを縦横に駆使して、「秩序立てられたカオス」としての舞台表現を追求している。

