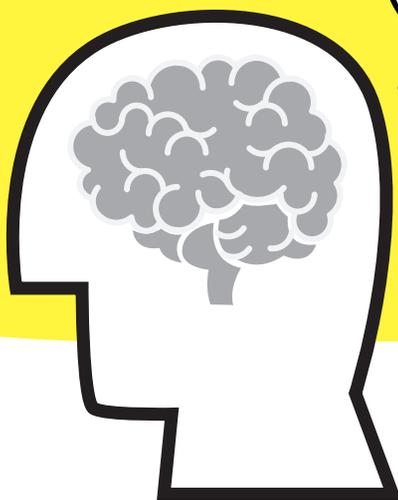
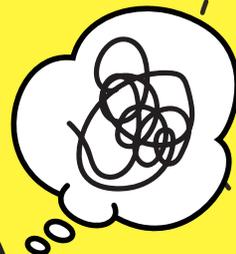




戯曲講座

～劇作家のアイデアの源泉～



参加者募集！

全4回の講座に演劇の最前線で活躍するプロの劇作家を招き、劇作家がどのように悩みながら戯曲を書いているのか、自身の作品を参考にその方法とアイデアを共有します。戯曲創作のスキルを上げたい方はもちろんのこと、これから戯曲を書いてみたい方、どのように戯曲が生み出されるのか知りたい、観劇が好きで演劇が生まれる現場を覗いてみたいという方まで、幅広い皆様にご参加いただけます。

●スケジュール

第1回	5/12 (日)	講師: 樋口ミュ
第2回	6/9 (日)	講師: 土田英生
第3回	6/23 (日)	講師: 須貝英
第4回	7/6 (土)	講師: 松原俊太郎

- 参加費 一般:5,000円 U25:3,000円 高校生:1,500円
- 定員 20名程度(先着順)
- 対象 高校生以上で戯曲の執筆に興味のある方。劇作経験の有無は問いません。
- 応募方法 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。
<https://toyohashi-at.jp>
- 締切 4月30日[火] 17:00

●備考

- ・非常利目的の広報物・出版物等の使用を目的に劇場スタッフが講座の録画を行います。
- ・写真、動画の撮影および録音はご遠慮ください。
- ・申込みの際、info@toyohashi-at.jp からの返信メールを受け取れるように設定してください。

□お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地
TEL 0532-39-8810(9:00～20:00、休館日を除く) FAX 0532-55-8192

□主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 □共催：豊橋市



web申込はこちら

第1回講師 樋口ミュ

劇作家・演出家。Plant M主宰。劇団Ugly duckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演32作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012年にplant Mを立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。2011年から2021年の10年間、3月春分の日に東日本大震災のチャリティリーディングを行った。

第3回講師 須貝 英

脚本家・演出家・俳優・ワークショップ講師。演劇ユニット「Mo'xtra」主宰。主な作品は穂の国とよはし芸術劇場PLAT主催・高校生と創る演劇『滅びの子らに星の祈りを』（脚本・演出）、『私のヶ月』（脚本／新国立劇場主催）。脚本を担当した映画『カラオケの夜』が門真国際映画祭2019にて映画部門最優秀作品賞を受賞。新国立劇場で2024年4～7月に上演の『デカログI～X』では上演台本を担当している。

第2回講師 土田英生

愛知県出身。1989年に「B級プラクティス」（現MONO）結成。1990年以降全作品の作・演出を担当する。1999年『その鉄塔に男たちはいるという』で第6回OMS戯曲賞大賞を受賞。2001年『崩れた石垣、のぼる鮭たち』（文学座）で第56回芸術祭賞優秀賞を受賞。2003年文化庁の新進芸術家留学制度で一年間ロンドンに留学。劇作と並行してテレビドラマ・映画脚本の執筆も多数。その代表作に、映画『約三十の嘘』、テレビドラマ『崖っぷちホテル!』『斉藤さん』など。

第4回講師 松原俊太郎

劇作家。1988年、熊本生まれ、京都在住。神戸大学経済学部卒。処女戯曲『みちゆき』（2015年）が第15回AAF戯曲賞大賞を受賞。戯曲『山山』が第63回岸田國士戯曲賞を受賞。主な作品として小説『ほんとうのことって』『イヌに捧ぐ』、戯曲『正面に気をつけろ』『光の中のアリス』など。2024年度セゾン・フェロー。

戯曲講座 申込書

ふりがな		年齢
お名前		
ご住所 〒	職業/学校名・学年	
電話番号	メールアドレス	
戯曲執筆の有無	どのような作品を何本程度書いたことがありますか？	
有 ・ 無		
応募動機		
備考欄		