



## ワークショップファシリテーター養成講座 『まちを知る、考える』

後期

受講生募集

「人との出会いから演劇をつくるワークショップ」の方法を学ぶ

ワークショップファシリテーター養成講座[後期]は、豊橋の人や場所を取材し、そこで出会ったことに焦点を当て、受講生全員で演劇を作り、発表する講座です。

「演劇の作り方」の一つとして、取材やワークショップで演劇をつくる方法を体験することで、ファシリテーターについて考えていきます。

演劇・ダンス・音楽などの舞台芸術や美術などのアートの持つ力、アーティストの力を様々な場面で活用して、地域の人々をつなぎ、より豊かな市民社会を構築するための拠点となることは、劇場の重要な役割の一つです。

このことを実現するため、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、ワークショップの進行役であるファシリテーターを養成する講座を2014年度より実施しています。地域にどのような人がいて、どんな課題が存在し、そのためにどうしたらワークショップが活用できるかをファシリテーター（進行役）として考え、実践できる人材を長期的・継続的な視点で育成することを目指しています。

「ワークショップに興味のある方」「ワークショップ・ファシリテーター（進行役）に興味があり、将来そのような仕事をしてみたいと思っている方」「ご自身の関係する分野で、ワークショップという手法を活用してみたいと考えている方」などの応募をお待ちしています。

📅 期間 2023年12月10日(土) - 2024年1月28日(日)

📍 会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

👤 講師 柏木 陽 (かしわざい・あきら)

演劇百貨店・演劇家。  
93年から劇作家・演出家の故・如月小春に師事。03年、特定非営利法人演劇百貨店設立。他セクターとの協働事業を企画する一方で、ワークショップの進行役として全国各地の劇場・学校などで、子どもたちと独自の演劇空間をつくり出している。世田谷パブリックシアター契約ファシリテーター。

すずきこーた

演劇デザインギルド理事・ワークショップファシリテーター・俳優。  
演劇の手法をさまざまな場面に取り入れたワークショップを数多く進行。小中高で演劇を取り入れた授業も多く、先駆的な手法は高い評価を受けている。目白大学非常勤講師、世田谷パブリックシアター契約ファシリテーター。

吉野さつき (よしの・さつき)

ワークショップコーディネーター・愛知大学文学部メディア芸術専攻教授。  
教育、福祉、ビジネスなどの現場でアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。

応募  
締切

2023年12月1日(金) 17時必着

# ワークショップファシリテーター養成講座 後期 『まちを知る、考える』

「人との出会いから演劇をつくるワークショップ」の方法を学ぶ

▶これまでの出会い：障害者福祉施設「さくらピア」、豊橋鉄道株式会社、豊橋の商店街、ばったり堂、豊生ら・ばるか、豊橋養鶏農業協同組合 など  
▶過去の受講生：小学校・大学などの教員、大学生、美術館職員、劇団員、音楽家、医療や福祉に関わる人、ワークショップについて知りたい人 など

## スケジュール

- [第1回] 12月10日〔日〕13:00 - 17:00  
短い演劇をつくる練習
- [第2回] 12月16日〔土〕13:00 - 17:00  
まちの人を取材する。取材したことを書き起こす
- [第3回] 2024年1月8日〔月・祝〕13:00 - 17:00  
取材したことから短い劇をつくる
- [第4回] 2024年1月14日〔日〕13:00 - 17:00  
グループ作業
- [第5回] 2024年1月20日〔土〕13:00 - 17:00  
中間発表
- [第6回] 2024年1月21日〔日〕13:00 - 17:00  
グループ作業
- [第7回] 2024年1月27日〔土〕10:30 - 17:00  
「まちを知る、考える」発表会リハーサル
- [第8回] 2024年1月28日〔日〕10:00 - 17:00  
「まちを知る、考える」発表会・振り返り

## 対象

18歳以上で、左記のスケジュールに極力参加できる方  
演劇経験不問

## 会場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

## 受講料

3,000円〔全8回〕

## 募集人数

20名程度〔応募多数の場合は選考〕

## 申込方法

・オンライン  
劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入の上、お申込みください。

・窓口へ持参またはFAX  
参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口へまたはFAX(0532-55-8192)でお申込みください。

## 応募締切

12月1日〔金〕 17:00 必着

## お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123番地  
☎0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
独立行政法人日本芸術文化振興会



キリトリ

## 参加申込書

劇場ホームページからお申し込みいただけます⇒  
FAX：0532-55-8192



オンライン  
申込

ふりがな	性別	年齢
氏名		満 歳

職業（学生の場合は学校名・学年）

携帯電話	自宅電話	FAX (あれば)
------	------	--------------

メールアドレス	PC
	携帯

※「info@toyohashi-at.jp」「bunzai.or.jp」からの返信メールを受け取れるように設定をお願い致します。

ふりがな	〒
現住所	

この講座に興味をもったのはなぜですか？（応募動機）