



2023/09/09 sat

□字ック ^{はくあい}『剥愛』 関連イベント

□字ック 舞台映像上映会&山田佳奈トーク

□字ックの新作『剥愛』の上演を前に、山田佳奈さんをゲストに招き、過去の舞台作品上映会とトークをおこないます。今回は、2013年初演後、2021年2月に□字ックの旗揚げ10周年企画として下北沢・本多劇場にて再演された本公演『タイトル、拒絶』を上映します。2020年には自身の監督・脚本により映画化もされた代表作です。

PLATでは「市民と創造する演劇」や「高校生と創る演劇」の脚本・演出でその才能を発揮していますが、映画監督、テレビドラマ演出、脚本、小説執筆と多岐に渡る山田佳奈さんの源流ともいえる□字ックの世界を、この機会にぜひお楽しみください。

上映後は、最新作『剥愛』や、これまでの活動などについてトークをおこないます。

当日は、チケットの会場先行限定販売もございますのでぜひお越しください。

上映作品

□字ック第十四回本公演『タイトル、拒絶』

2021年2月 下北沢・本多劇場

脚本・演出：山田佳奈 / 上映時間100分



山田佳奈 [やまだかな]

神奈川県出身。脚本・舞台演出・映画監督・俳優。

元レコード会社のプロモーターを経て、2010年3月□字ックを旗揚げ。以降全ての脚本・演出を手掛けている。2016年『夜、逃げる』で映画演出にも挑戦し、2020年自身初の長編デビュー『タイトル、拒絶』が東京国際映画祭日本映画プラッシュ部門に選出、更に東京ジェムストーン賞を受賞。

Netflix オリジナルドラマ『全裸監督』脚本など外部作品への書き下ろしも積極的に行っており、初小説『されど家族、あらがえど家族、だから家族は』を双葉社より出版。2023年6月新国立劇場「未来につなぐもの」シリーズ『楽園』にて脚本執筆（演出：真鍋卓嗣）。また、初の漫画原作『都合のいい果て』がモーニングツー（講談社）にて連載中。

開催情報

■日時：2023年9月9日(土)13:00～15:30

■会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

■参加費：1,000円

ただし『剥愛』豊橋公演チケットを会場で購入（マイセレクト4含む）の方は無料

*参加費・チケット代金のお支払は現金のみ *当日の受付順にチケット購入の整理券配布

■定員：50名（先着順）

申込方法

プラットチケットセンター 窓口・電話

0532-39-3090

(10:00～19:00休館日を除く)

専用WEBフォーム <http://toyohashi-at.jp>

*定員に達し次第締切。定員に満たない場合は当日参加も可。

お問合せ プラットチケットセンター 0532-39-3090 (10:00～19:00 休館日除く)

□字ック『剥愛』豊橋公演

PLAT アートスペース

11月22日(水)19:00

11月23日(木・祝)14:30

出演

さとうほなみ

瀬戸さおり

山中聡

岩男海史

柿丸美智恵

吉見一豊

▼公演情報



9月16日～会員先行

9月23日～一般発売