

申込書

# 戯曲創作講座

ふりがな

名前

職業／学校名・学年

年齢

住所 〒

電話番号

MAIL

(自宅)

(PC)

(携帯)

(携帯)

戯曲執筆経験の有無 有・無

文章執筆経験の有無 有・無

戯曲執筆経験のある方は、短編・中編・長編など、どのような作品を何本程度書いたことがあるか教えてください。  
戯曲以外でも、小説や詩、童話などでもかまいません。

参加動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場

裏面に続きます

募集

PLAT 穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

2022/5/22 SUN - 7/10 SUN [全6回]

# 戯曲創作講座

「戯曲を書く」という山登りを始めましょう。

てっぺんに着くことを目標にしても、もちろん良いのだけど。

そうすると早くゴールすることばかりを考えてしまうでしょう？

登っていくその道を、過程を、景色を見ることを忘れてしまうでしょう？

てっぺんには、必ず辿り着くものだから、焦らずに一步一步、登っていきましょう。

うまく書けるノウハウを知ることよりも、どうして書きたいのか、

なにを書きたいのか、なぜ書きたいのかを自分に問いかけていくほうが、

実はてっぺんに行き着く、とっても近道なんじゃないかと思うのです。

樋口ミュ

## 《講座内容》

大阪を中心に活動する  
劇作家・演出家の樋口ミュを講師  
に招き、全6回の講座で「劇作」を  
学びつつ、1人1万字以下の短編  
戯曲を書き上げ、1冊の戯曲集を  
発行することを目指す講座です。

申込締切

5月8日[日]

17:00 必着

□主催：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

□お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123番地 TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192



©伊藤華織

### 講師 樋口ミュ [ひぐち・みゆ]

劇作家・演出家。Plant M 主宰。劇団Uglyduckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演32 作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012 年にplant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。2011年から2021 年の10 年間、3 月春分の日に関東大震災のチャリティリーディングを行った。

【受賞歴】1999 年3 月『深流波～シンリュウハ～』で第7 回OMS 戯曲賞大賞を受賞。2000 年3 月『ひとよ一夜に18 片』で2 年連続、第8 回OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012 年6 月第38 回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017 年2 月大阪市文化祭奨励賞 女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果。2019 年からOMS 戯曲賞の最終選考審査員を務める。

初回は講座のガイダンスと、劇作についてのレクチャー及び次回以降の課題出しを行います。2 回目以降は自分が書きたい短編か、講師が与えるモチーフを課題とした短編かのどちらかを選んで新作短編を書き上げることを目標にして、受講者が執筆した戯曲を添削していきます。

- 日時** 2022年5月22日(日) 14:00～17:00・・・①
- 2022年5月29日(日) 14:00～17:00・・・②
- 2022年6月05日(日) 14:00～17:00・・・③
- 2022年6月19日(日) 14:00～17:00・・・④
- 2022年7月03日(日) 14:00～17:00・・・⑤
- 2022年7月10日(日) 14:00～17:00・・・⑥

**会場** 穂の国とよはし芸術劇場 研修室(小)

**参加費** 一般:10,000円 / U25(25歳以下):7,500円 / 高校生:5,000円  
※参加費の中には戯曲集の印刷代が含まれます。

**対象** 全6回全てに参加できる高校生以上の方。  
戯曲執筆経験の有無は問いませんが、文章執筆経験のある方。

**定員** 7名(書類選考あり)

**締切** 2022年5月8日[日] 17:00必着

**申込** 下記のいずれかの方法でお申し込みください。  
①参加申込書に必要事項を記入の上、郵送・FAX・直接持参のいずれかで提出  
②劇場HPよりオンライン専用申込フォームに必要事項を記入して送信

**申込先&問合せ先** 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地  
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 戯曲創作講座係  
[TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192

講座のHPはこちら



他者から言われた言葉で、自分に影響を与えたのは誰のどんな言葉ですか？その時の状況も含めて教えてください。

名前

Large grid area for writing answers to the question above.

※参加の可否については、5月16日[月]までにご連絡いたします。  
※戯曲賞等への応募作品の執筆を目的に受講を希望する場合はあらかじめご連絡ください。  
※非営利目的の広報物・出版物等の使用を目的に劇場スタッフが講座の写真撮影・録画を行います。  
※オンライン申込みの際は info@toyohashi-at.jp からの返信メールを受け取れるように設定してください。