

オペラ・コンサート

歌があなたの魂を揺さぶる



Program

1部

マスカーニ
アヴェ・マリア
ヴェルディ『リゴレット』より
女心の歌
ヴェルディ『イル・トロヴァトーレ』より
炎は燃えて 他

2部

ジョルダーノ『アンドレア・シェニエ』より
ある日、青空を眺めて
ビゼー『カルメン』より
恋は野の鳥(ハバネラ)
お前が投げたこの花を(花の歌) 他

プログラム監修 園田隆一郎

※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

私の胸を熱くさせた唯一人のカルメン
あなたの好きなオペラ歌手第1位
(NHK「ららら♪くらぶ」人気投票)

(NHK「ららら♪くらぶ」人気投票)

ピアノ 小椋寺美樹

谷口睦美 2009年三河市民オペラ「カルメン」 撮影 山本典義
笛田博昭 2017年三河市民オペラ「イル・トロヴァトーレ」 撮影 山本典義

2021 10.31 (日) 14:00開演 (13:00開場)

(豊橋市西小田原町123番地)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

TOYOHASHI ARTS THEATRE

主ホール

チケット：[全指定席] S席：5,000円/A席：4,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い：プラットチケットセンター
チケットぴあ (Pコード 200-578)

主催/三河市民オペラ制作委員会

後援/豊橋市 豊川市 蒲郡市 新城市 田原市 東三河県庁 豊橋市教育委員会 豊川市教育委員会 蒲郡市教育委員会 新城市教育委員会 田原市教育委員会
公益財団法人 豊橋市文化振興財団 公益社団法人 豊川文化協会 学校法人桜丘学園 桜丘中学校・桜丘高等学校 東海日日新聞 東愛知新聞
豊橋ケーブルネットワーク株式会社 エフエム豊橋

※詳しくは裏面をご覧ください

※コンサートの開催は、新型コロナウイルス感染症の状況により変更させていただく場合があります。

「三河市民オペラ」の次回公演は2023年5月6日、7日に決定しました。 オーディションは2022年3月の予定です。ご期待下さい (演目など詳細未定)。

2017年 三河市民オペラ「イル・トロヴァトーレ」は感動されたお客様から満場総立ちの賛辞を贈られました。その上に日本音楽界最高の評価を受け、第26回「三菱UFJ信託音楽賞」を受賞。しかし私達はまだ思い描いた頂点を極めていません。熱く興奮して湧きかえる見たこともない舞台と客席を生み出したい、関わる人達全てに、胸を熱くする感動をもたらしたい。知名度でなく感動するかどうかで演目を決めます。舞台は勿論、上演までの運営を含めて全てに最高を目指します。2023年5月のオペラ公演を目指して私達は走り始めました。

笛田博昭さんは2013年「トゥーランドット」で王子カラフを、

2017年「イル・トロヴァトーレ」では吟遊詩人マンリーコを演じ絶賛されました。谷口睦美さんは2009年「カルメン」でタイトルロールを演じ、この年に第19回出光音楽賞を受賞。「イル・トロヴァトーレ」ではマンリーコの母親役のジブシーを演じ観客を魅了しました。

2020年3月、ドイツのモニカ・グリッター文化相はコロナ禍の中で「アーティストは今、必要不可欠であるだけでなく、生命維持に必要なのだ」と断言しました。私達は思います「感動に心を震わせることの無い人生に意味はあるのか」と。あなたの胸を熱くしたいから、熱く出来る曲と、熱くするソリストが登場します。



mezzosoprano

谷口 睦美 (たにくち むつみ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2009年第19回出光音楽賞受賞。二期会オペラデビューとなった「皇帝ティトの慈悲」セストで一躍注目を浴び、以後「カルメン」タイトルロール、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家、「ドン・カルロ」エボリ公女、新国立劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、「鹿鳴館」大徳寺公爵夫人季子、東京二期会・バルマ王立歌劇場との共同制作「リゴレット」マッダレーナ等好評を博している。二期会会員。



tenore

笛田 博昭 (ふえだ ひろあき)

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。

国内で多数オペラやコンサートに出演。イタリア留学中に「イル・トロヴァトーレ」でイタリアデビューを果たす。その後もオペラ、コンサート等に出演し研鑽を積む。帰国後、藤原歌劇団「仮面舞踏会」「蝶々夫人」「トスカ」など様々な舞台で活躍。イタリア・ヴァチカン国際音楽祭に参加し、枢機卿の音楽ミサで演奏。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊音楽コンクール第一位、その他数々の賞を受賞。藤原歌劇団団員。

piano

小埜寺 美樹 (おのでら みき)

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院オペラ科伴奏助手、二期会、文化庁オペラ研修所、藤原歌劇団などでコレペティトウアとして研鑽を積む。99年より文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位のほか数々のコンクールで入賞。ソロ、室内楽、オーケストラ鍵盤奏者として幅広く活躍。現在、新国立劇場音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場オペラ研修所講師として後進の指導にあっている。



チケットのお求め

※コンサートの開催は、新型コロナウイルス感染症の状況により変更させていただく場合があります。

プラットチケットセンター

URL <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ

URL <http://t.pia.jp>

電話 0570-02-9999 (Pコード: 200-578)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子をご利用の方は事前に委員会事務局までご連絡ください。席数に限りがあります。
〒440-0086 豊橋市下地町字橋口31番地 豊橋三菱ふそう自動車販売株式会社社内
FAX 0532-53-7888 info@mikawa-opera.jp <http://www.mikawa-opera.jp>

