

義経千本桜——渡海屋・大物浦——

終わりのなき戦いのなか、  
甦る幽霊の声——  
今が昔に、昔が今に  
現代を抉る〈逆襲劇〉復活。

木ノ下歌舞伎

# Yoshitsune Senbon zakura

2021年3月13日[土]—14日[日]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

作:竹田出雲、三好松洛、並木千柳

監修・補綴:木ノ下裕一

演出:多田淳之介〔東京デスロック〕

出演:佐藤誠 大川潤子 立蔵葉子/夏目慎也 武谷公雄 佐山和泉 山本雅幸/三島景太 大石将弘



# 義経千本桜—渡海屋・大物浦—

PLAT小劇場シリーズ

源平合戦後も平家残党が生き延びていたという設定のもと、平家武将たちと源義経の“その後”を描いた「義経千本桜」は全五段の傑作長編。その二段目「渡海屋・大物浦の場」は、海に身を投げて自害したはずの平知盛が、船宿の主人となり義経に復讐を企てる物語です。

変わりゆく時代の中、変わらぬ信念で戦った知盛の姿は、今どんな相貌をもって現れるのか。平成から令和の改元、疫病による日常の変化を受けての2021年版を演出するのは、もちろん初演・再演に続き多田淳之介。歴史や社会に対する切実な視線、激情と哀切から〈今〉と切り結ぶ作風で、ジャンルを問わず衝撃的な作品群を世に問い続けています。

2012年初演、2016年再演と、形を変えながら時代を挟ってきた〈逆襲劇〉が三たび登場。歴史の狭間に消えた幽霊たちの声が甦ります。

2021年3月  
13日〔土〕12:30/17:30  
14日〔日〕13:00

※開場は開演の30分前(予定)。  
※開演時間が一部変更となりました。

作:竹田出雲、三好松洛、並木千柳  
監修・補綴:木ノ下裕一  
演出:多田淳之介〔東京デスロック〕  
出演:佐藤誠 大川潤子 立蔵葉子  
夏目慎也 武谷公雄 佐山和泉 山本雅幸  
三島景太 大石将弘

美術:カミイケタケヤ 照明:岩城保  
音響:小早川保隆 衣裳:正金彰  
衣裳アシスタント:原田つむぎ、陳彦君  
演出助手:岩澤哲野、山道弥栄 舞台監督:大鹿展明

文芸:稲垣貴俊 宣伝美術:外山央  
制作:本郷麻衣、堀朝美

## 木ノ下歌舞伎



木ノ下歌舞伎「義経千本桜—渡海屋・大物浦—」(2016) 撮影:bozzo

全席自由・整理番号付・税込

一般:3,500円/U25:1,700円/高校生以下:1,000円

※開場時間より整理番号順にご入場いただきます。

※U25(25歳以下)・高校生以下は、プラットチケットセンターにて取扱い。

※枚数限定・入場時本人確認書類提示。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※指定席から自由席・整理番号順に変更となりました。

※ご来場の際は、劇場からのご案内をご確認の上、お越しください。



・車椅子スペース(定員有り・要予約)

プラットチケットセンター(窓口・電話)にて取扱い。

車椅子利用のお客様は、事前に関合せ先までご連絡ください。

チケット発売日

会員・一般同時発売:2021年1月30日〔土〕10:00—

※予定していた発売日から変更となりましたので、ご了承ください。

※感染症予防のため発売日初日の窓口販売はなし。

※翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

チケット取扱い

・プラットチケットセンター

窓口・電話:0532 39 3090(10:00—19:00休館日除く)

オンライン:<http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)

・チケットぴあ

電話:0570 02 9999(Pコード:504-381)

オンライン:<http://t.pia.jp>

お問合せ

・プラットチケットセンター

電話:0532 39 3090(10:00—19:00休館日除く)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース



〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

Tel: 0532 39 8810 <http://toyohashi-at.jp>

休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渚美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋まぢらか・えさちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

協力:東京デスロック、音年団、渡辺源四郎商店、中野笑店、鳥の劇場  
梨苗子、レトモ、krei、SPAC、ままごと、ナイロン100℃、スイッチ総研  
theater apartment complex libido、賢沢貴之  
企画・製作:木ノ下歌舞伎  
主催:公益財団法人豊橋文化振興財団  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

