



ダンス・レジデンス 2020 BATIK 初振付作品と最新作を紐解く レクチャー・パフォーマンス・ワークショップ

11月23日(月・祝)～12月7日(月)にPLATにて滞在制作を行うダンスカンパニーBATIKによるダンスワークショップとレクチャー&パフォーマンスです。年齢や性別、ダンス経験は一切不問です。

A 『鼻靴下がピアノに聴いた赤い場所のささやかなお話』 デモンストレーション&ワークショップ

2020年8月上演の最新作。前半はデモンストレーションとしてBATIKダンサーによるパフォーマンスをご覧ください、後半は一般向けのレパトリーワークショップを行います。年齢や性別不問、ダンス経験なども全く必要ありません。「踊ること」に一度向き合ってみませんか。
演出・振付:黒田育世

B 『SIDE B』レクチャー&パフォーマンス

黒田育世初の振付作品にして数々の賞を受賞しBATIK設立のきっかけとなった作品。前半は上演映像を見ながら黒田育世自身による作品解説を、後半はBATIKダンサーによるパフォーマンスをご覧ください。多様化するコンテンポラリーダンスの表現のなかで「踊ること」にこだわった活動をしているBATIKの根幹に触れてみましょう。
演出・振付:黒田育世



© 池谷友秀

【講師】BATIK / 黒田育世 ほか

<http://batik.jp/>

黒田育世振付による作品創造を中心とし、2002年4月設立。バレエテクニックを基礎に、身体を極限まで追いつめる過激でダイナミックな振付は、踊りが持つ本来的な衝動と結びつき、ジャンルを超えて支持されている。国内外でのカンパニー公演に加え、主宰の黒田育世は、金森稜率いるNoism05への振付提供や、飴屋法水、古川日出男、笠井勲、野田秀樹などとのクリエイションも多く、映画『告白』(監督:中島哲也)への出演など多岐に渡る。



◀ PLAT WEB ページ
BATIK ダンスワークショップ・
レクチャー&パフォーマンス
詳細・申込フォーム

◆日 時：2020年11月28日[土]29日[日]詳細は次頁

◆場 所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

◆参加費：ワークショップ 1,000 円

デモンストレーションの鑑賞、レクチャー&パフォーマンスは無料

◆定 員：各回 20 名程度 (ワークショップは応募多数の場合選考)

◆対 象：経験不問・60 歳以上の方も歓迎

◆締 切：ワークショップ 11 月 10 日 (火)17:00

その他のイベントは定員に達し次第受付終了

◆申込方法 [オンライン] 劇場ホームページ専用申込フォーム

[窓口・FAX] 参加申込書にご記入の上、プラット 1 階
窓口または Fax (0532-55-8192)

BATIK 滞在制作について&無料イベント

【滞在日程】 2020年11月23日(月・祝)～12月7日(月)

【滞在场所】 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室A・B

【滞在アーティスト】 黒田育世、大江麻美子、大熊聡美、岡田玲奈、片山夏波、熊谷理沙、相良知邑、武田晶穂、政岡由衣子、三田真央、瀧本麻璃英

【滞在内容】 BATIK公演『春の祭典』の創作活動として

2021年3月神奈川県立青少年センター スタジオHIKARIにて上演予定

↓以下のイベントは無料です。申込が必要です。↓

作品試演会 創作作品の一部試演とトークセッション

12月6日[日]14:00～15:15頃終了予定 @創造活動室A

【問合せ】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 (9:00～22:00、休館日を除く)

【主 催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

※本事業は、「豊橋アーティスト・イン・レジデンス 2020 アートによる魅力発信事業」において実施されています。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT<ダンス・レジデンス>とは…

国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞り場所を提供し、アーティストへの育成・支援をおこなうとともに、アーティストによるワークショップ・試演会等を開催し、市民のダンス活動の活性化を図るプログラムです。

申込書

BATIK 初振付作品と最新作を紐解く レクチャー・パフォーマンス・ワークショップ

参加希望日時の□にチェックを入れてください

- | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 11月28日(土)13:00~16:30 | A【鼻靴下】デモンストレーション&ワークショップ |
| <input type="checkbox"/> | 11月28日(土)18:00~19:30 | B【SIDE B】レクチャー&パフォーマンス |
| <input type="checkbox"/> | 11月28日(土)13:00~19:30 | A・B両方ともに希望 |
| <input type="checkbox"/> | 11月29日(日)10:00~13:30 | A【鼻靴下】デモンストレーション&ワークショップ |
| <input type="checkbox"/> | 11月29日(日)15:00~16:30 | B【SIDE B】レクチャー&パフォーマンス |
| <input type="checkbox"/> | 11月29日(日)10:00~16:30 | A・B両方ともに希望 |
| <input type="checkbox"/> | 12月6日(日)14:00~15:15 | 作品試演会(成果発表会) |

【鼻靴下】…『鼻靴下がピアノに聴いた赤い場所のささやかなお話』

※デモンストレーションのみの参加(参加無料・約60分)も可能です

上記にてA【鼻靴下】を選択した方のみ□にチェックを入れてください

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | デモンストレーション・ワークショップともに希望 |
| <input type="checkbox"/> | デモンストレーションのみ参加希望 |

ふりがな

名前

性別 | 男・女・その他

年齢 / 学年

住所 〒

電話番号(自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL(PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

応募動機・ダンス経験

BATIK 黒田育世作品で過去に観たことがあればご記入ください

プラットフォームでのワークショップ参加経験： 有・無 (○をつけてください)

FAX送付先: 0532-55-8192

※記載された個人情報については(公財)豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。