

高校生と創る演劇『夢の教室（仮）』  
応募用紙

下記のチェック欄に印をつけ、必要事項を記入してください。[複数選択可]

チェック欄 <input type="checkbox"/>	<b>A</b> 出演者	チェック欄 <input type="checkbox"/>	<b>B</b> スタッフ
ふりがな _____		西暦 _____ 年	
氏名 _____		男 _____ 月 _____ 日生まれ	
_____		女 満 _____ 歳	
携帯電話 _____	自宅電話 _____	FAX (あれば) _____	
メールアドレス _____	PC _____	携帯 _____	
ふりがな _____		〒 _____	
現住所 _____		〒 _____	
学校/学年 _____		部活動 _____	

応募動機 ※特技があれば書いてください

出演者・高校生スタッフ希望者共に、参加可能な一次オーディション日に○を付けてください。

5/23 (土)                      •                      5/24 (日)                      •                      5/23-24 両日とも OK

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな _____	電話番号 _____	FAX _____
氏名 _____		
ふりがな _____	メールアドレス _____	
現住所 〒 _____	_____	

応募×切=4月24日[金]17:00 必着 郵送か直接持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



PLAT 穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

高校生出演者&スタッフ募集

高校生と創る演劇シリーズ第7弾!

『夢の教室(仮)』

- ◆作・演出: 藤原佳奈 (mizhen)
- ◆日程: 2020年11月7日(土)~8日(日)
- ◆会場: 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

応募締切  
4月24日[金]  
17:00必着!

プロの演出家&スタッフと共に、現役高校生と一緒に創り上げる「高校生と創る演劇」第7弾!  
今年mizhen代表の藤原佳奈を演出に迎え、新作戯曲『夢の教室(仮)』を上演します。  
演劇経験のある高校生はもちろんのこと、未経験者も大歓迎!!  
演劇に興味のある人、今しかできないことに挑戦したい人、皆様のご応募お待ちしております。



2014年『穂の国の「転校生」』  
作: 平田オリザ 脚色・演出: 広田淳一



2015年『赤鬼』  
作: 野田秀樹 演出: 黒澤世莉



2016年『女子にしか言えない  
〜プールの底で見た、私の幻燈〜』  
脚本・演出: 山田佳奈



2017年『ガンボ!〜それはフクザツな生まれの料理の名前  
あるいはフクザツな生まれのあたしらの歌〜』  
作: 青木豪 演出: 稲葉賀恵



2018年『滅びの子らに星の祈りを  
〜Dystopia before Utopia〜』  
脚本・演出: 須貝 英



2019年『転校生』  
作: 平田オリザ 演出: 山本タカ

## A 出演者オーディションワークショップ

内容 = シアターゲームなどで体を動かしたりテキストを読んだりします。

オーディション日程

・第1次オーディション・・・2020年5月23日[土] or 5月24日[日]

※どちらか一日参加。10:00-18:00で調整予定。

・第2次オーディション・・・2020年5月31日[日]

※応募者全員参加。10:00-18:00で調整予定。

会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

募集人数 = 15人程度(男女・未経験者OK)

応募資格 = 生年月日が2002.4.2 から 2005.4.1までの方。

参加費 = 無料

※オーディション・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

## B スタッフ

内容 = 出演者・劇場スタッフと一緒に、本公演を創っていく仲間を募集します。

(稽古中の代役、本番中の音響・照明などの舞台スタッフ、衣裳、舞台美術、制作助手、記録、広報など)

審査方法 = 面接 ※出演者オーディションワークショップに参加していただく可能性があります。

会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

募集人数 = 若干名(男女・未経験者OK)

応募資格 = 生年月日が2002.4.2 から 2005.4.1までの方。

参加費 = 無料

※面接・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

### ● 応募方法

専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、

下記住所へ郵送していただくか、プラット1階窓口へ直接お持ち込みください。

### ● お問い合わせ・申込先

 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

[TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192

[劇場HP] <http://toyohashi-at.jp>

応募締切

4月24日[金]

17:00必着!

## 出演者・スタッフ決定後のスケジュール

8月

### ● 出演者&高校生スタッフ対象 夏のプレワークショップ

2020年8月12日[水] - 2020年8月15日[土] ※10:00-18:00の間で調整予定

※出演者&高校生スタッフに合格した方は参加していただきます。

※9月からの稽古開始に備えて、演出家をはじめプロの演劇人による様々なワークショップを実施。

9月

### ● 自主稽古期間

2020年8月下旬 - 2020年9月下旬 (9月以降は週末か平日の夕方・夜の予定)

※9月からの稽古開始に備えて、発声練習・体づくり・セリフ覚えなどを自主練習します。

### ● 稽古期間

2020年9月28日[月] - 2020年11月6日[金] (平日の夕方・夜、土日祝は終日の予定)

※稽古期間中は学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。

10月

### ● 劇場リハーサル

2020年10月31日[土] - 2020年11月6日[金]

11月

### ● 公演本番

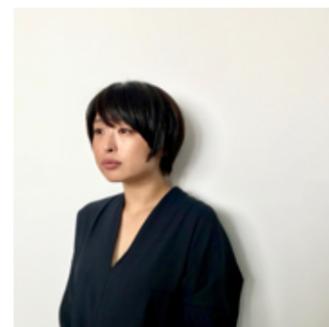
2020年11月7日[土] 公演①・② 会場: PLATアートスペース

2020年11月8日[日] 公演③・④

※稽古期間中は学校行事以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。

※10月31日以降の劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加してください。

## 作・演出：藤原佳奈



食べかけのラーメン、街で出会った猫、買ったばかりの靴。  
日常で触れる色んなことがインターネット上で共有しやすくなった時代。  
でも、昨日見た夢の感触は、誰かにそのまま伝えることは、難しい。  
誰とも分かち合えないけど、確かに身体が覚えている、夢の中の不思議な感覚……。  
そんなことを考えながら、みなさんと創るのは、夢にまつわる作品にしたいと思いました。  
私は、この企画の、「高校生と創る演劇」というタイトルに惹かれています。  
高校生「が演じる」ではなく、高校生「と創る」。いいですね。と、創る。  
あなたのアイデアと共に、11月、とんでもない空間が立ち上がることを期待しています。

### ・ Profile

演劇家 / mizhen代表

劇場外の様々なコミュニティにパフォーマンスを持ち運ぶ創作ユニットmizhenを代表し、作品のテキスト・演出を担当する。

2018年には取り壊し直前のアパート一棟を借り、異ジャンルゲストを招いたアートフェス「裏参道フェス」を開催、

2019年には能「卒塔婆小町」を原案にした『小町花伝』を能楽堂で上演し、能楽師や浪曲師とコラボレーションするなど、

舞台表現のジャンルを横断し活動。また、〈劇場と社会の新たな接点〉をコンセプトにしたスナック『みずとひ』のプロデュースや、

演劇を用いたワークショップ、企業との共同企画などを通して、身体を通じた触発を生む、場づくりも精力的に行う。