



2019/11/19 TUE

11/22、23 公演 □字ック 10 周年前夜祭企画！第十三回本公演『掬う』関連企画

『日常と舞台を繋ぐ演劇ワークショップ
～コミュニケーションを通じて自分に気付く～』

「演劇って難しそう。私達とは違う人種の世界だわ…」そんな事思っていますか？でも実は『演劇』って『日常』の地続きであって、舞台上で起こっていることはいつだって日常のコミュニケーションなんです。あなたは日頃どんな風に人と接していますか？家族とは？友達とは？恋人とは？コミュニケーションにフォーカスを当てた□字ック劇団員による課外授業。WSを通して自分を知り、他者を知り、明日からの会社や学校で新しい発見をしていただけたら、そして少しでも演劇に興味を持っていただけたら幸いです！

日高ボブ美

日本大学芸術学部演劇学科を卒業後、フリーで活動した後、2013年に□字ック劇団員となる。特技は三味線。ピアノや声楽を習得し、独学で津軽三味線も会得。ありあまる存在感とインパクトで、オタク役から人の心を掌握する役まで、コミカルに時に怪しく演じる。近年は庭劇団ベニノや松居大悟作品に参加している。

大竹ココ

2017年□字ック加入。舞台では利賀アジア演出家フェスティバル、Asian Theater Festival、演劇ガール☆フューチャ、フジオモラルなどに出演。身体的な表現を得意とし、様々な動きで大人にも子供にも人でないものにも見せることができる。劇団外では、ユトサトリ。というユニットを立ち上げ活動し、主に脚本を担当。

水野駿太郎

2019年より□字ックに加入。舞台、映画、ドラマと幅広く活動。舞台ではこれまで大人計画、ミュージカル座、劇団鹿殺し、KUNIO、など様々なジャンルに出演。イラストを得意とし、ふんわりとした癒し系のタッチで、日頃からSNSに作品を掲載。近年は個展の開催やグッズ製作なども手掛けている。



<左側より、大竹ココ、日高ボブ美、水野駿太郎>

2019年11月19日 [火] 19:00~21:00

□場所=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース □講師=日高ボブ美、大竹ココ、水野駿太郎

□募集人数=20名程度(申込順) □参加費=500円

□対象=中学生以上で演劇に興味のある方。演劇・WSの経験不問

参加者募集中

応募方法

■締切: 11月8日(金)17:00 ※定員に満たない場合は、延長の可能性あり。

■申込: オンライン: 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口・FAX: 参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口またはFax(0532-55-8192)

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

□主催=□字ック、公益財団法人豊橋文化振興財団

申込書

『日常と舞台を繋ぐ演劇ワークショップ
～コミュニケーションを通じて自分に気付く～』

ふりがな	性別
名前	男性・女性
職業 / 学校名・学年	年齢
住所 〒	
電話番号 (自宅)	MAIL (PC)
(携帯)	(携帯)
演劇経験の有無 有・無	演劇 ^{ワークショップ} WS参加の有無 有・無

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場