

第72回 中部日本高等学校演劇大会
愛知県大会東三河地区の部

日時：2019年 7月23日（火） 10:00～
7月24日（水） 9:40～
7月25日（木） 9:40～
7月26日（金） 9:40～

場所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

ひとつの劇に魂こめて



主催：中部日本高等学校演劇連盟
東三河高等学校演劇連盟
中日新聞社
公益財団法人豊橋文化振興財団
共催：愛知県高等学校文化連盟
後援：愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

7月23日（火） 1日目 開会式 9:40～

10:00～ 1. 愛知県立豊橋東高等学校「バタフライエフェクト」

作者: 間野愛葉

出典: 創作

顧問: 藤川峻一 渡辺真理 村田満 佐藤美智子

【スタッフ】

演出: 堅田睦美 舞台監督: 野澤奈都

照明・小道具: 間野愛葉 音響・助監督: 榎島成美 演出・衣装・メイク: 堅田睦美

助演出: 福井ひかる 大道具: 野澤奈都

【キャスト】

カナ: 堅田睦美 コトハ・タケウチ・アカネ、連行人: 夏目礼

シラトリ・マサ・レイカ: 福井ひかる アスカ・イグチ: 野澤奈都

【上演にあたって】

バタフライエフェクトとは一非常に小さな事象から、大きな影響がもたらされること。

そう、例えば…1匹の蝶の羽ばたきが、嵐を巻き起こすように…

11:20～ 2. 愛知県立蒲郡高等学校「中桐、仕事やめるってよ」

作者: 豊嶋了子と丸高演劇部

潤色: 愛知県立蒲郡高等学校演劇部

出典: 季刊高校演劇 No.248 2019冬

顧問: 武内 佳代 宇留田 真希 戀田 初穂

【スタッフ】

演出: 坂神帆香 舞台監督: 澤田さくら

照明: 孕石ひなた 鈴木ひな 白井美羽 音響: 堀内彩芽 星野早紀

衣装メイク: 古田美月 山口裕葵 大道具: 稲吉春乃

【キャスト】

ともみ: 生田侑海 みどり: 野崎莉々 ジョージ: 竹本伊織 先生: 若宮凜 ようこ: 内藤絢音

ひろえ: 杉浦由奈 鳥居: 内藤 杉浦 アベック女: 若宮 アベック男: 成瀬あかね

匠A: 西浦遙香 匠B: 柴田泰来 匠C: 吉岡日南梨 匠D: 小林千紘 匠E: 池田怜愛

【上演にあたって】

「ニュースをお伝えします日本国内で販売されているお守りやお札の売上数が…」あの中桐ってってアナウンサーイケメンね…なっなんだと？俺の方がイケメンだろ？こうなったらもっとイケメンになれるように願いをかけるぞ！そうと決まれば神社に行くぜ！中桐が、中桐が、神社でなにかを祈られた中桐の運命はいかに！！？

13:20～ 3. 愛知県立小坂井高等学校「暇つぶしのーコマ」

作者: 多原 涼

出典: 創作

顧問: 白井智久 鈴木裕美 松井彩実

【スタッフ】

演出: 藤原涼多 舞台監督: 本多耕大

助監督: 太田 美夕 照明: 西郷 知博・柴田 航大 音響: 米山 茄穂・安田 登子

【キャスト】

柳: 藤原 涼多 久保田: 村田 千菜 芽依: 新美 友唯 葵: 金子 藍花

【上演にあたって】

小坂井高校演劇部です。世の中にはいろんな生き方があって、誰でも最初のうちは自由に将来何がしたいのか純粋に語るものですが、中学、高校ぐらいになると理想が明確な目標に変わってたった十数年の人生の中で積み重ねたものが今の自分を形作っていると明確に自覚するものだと思います。では、純粋に語っていた理想の生き方にはどれだけの価値があると思いますか？

14:40 ~ 4. 豊橋中央高等学校「優良物件」

作者: 紗乃みなみ 潤色: 鈴木もと子&豊橋中央高校演劇部
出典: 椚山女学園高等学校演劇部 顧問: 鈴木もと子 横尾良平

【スタッフ】

演出: 大羽菜摘 舞台監督: 波多野慶輔
助演: 日戸・足立 助監: 杉浦・宮崎・網干・藤阪 音響: 菅野・刑部・杉浦 照明: 大門・金子未
・藤阪 大道具: 小玉・波多野・井澤・宮崎 小道具: 橋本・藤阪・平川 衣メ: 山田

【キャスト】

男: 小玉達也 座敷童子: 大羽菜摘 おばちゃん: 遠藤望美 不動産屋: 網干優那
教授: 波多野慶輔 部長: 橋本佳奈 副部長: 足立彩乃 会計: 宮崎悠輔 友人: 山田真由

【上演にあたって】

おはようございます！ 泣く子も笑う豊橋中央高校演劇部です！
大人って何でしょう？ 成人を過ぎたら？ 働き始めたら？
中央高校演劇部、大人になります！

16:00 ~ 5. 豊川高等学校「あなたへ」

作者: 豊川高校演劇部 顧問: 黒田啓一 安田真奈美
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 白井那奈 舞台監督: 宮下清歌
助演出: 平田舞那 宮下清歌 照明: 小林瑠花 仲井涼香 音響: 神田梨央 藤原美桜
衣装・メイク・小道具・大道具 全員

【キャスト】

甲斐つばさ・ヨシヒロ: 平田舞那 山村まりい・恭子: 度会亜純 お婆ちゃん: 白井那奈
綾小路すみれ: 近藤つばさ 桜木: 筒井悠翔 惟光: 竹森朱里 西園寺・漫研: 丸田玲衣奈

【上演にあたって】

演劇は素晴らしいですね。
私も大好きです。

7月24日（水） 2日目 9:40 ~

9:40 ~ 6. 藤ノ花女子高等学校「防災訓練」

作者: 武田郁子+花ちゃんズ 顧問: 武田郁子 川上紀幸
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 津村琴美・山岡千尋 舞台監督: 広田光・田中彩菜
助演: 赤星奈美 助監: 入川紅音 音響: 津村琴美・原田里那 照明: 田中仁菜・杉本理彩
衣・メ: 津村琴美・大江りお・藤井颯紀

【キャスト】

少女1: 広田光 少女2: 入川紅音 少女3: 大江りお 女の子: 藤井颯紀 オババ: 赤星奈美
校長: 杉本理彩 パネルの人: 山岡千尋・田中彩菜・原田里那

【上演にあたって】

こんにちは! 藤ッ娘演劇部です。さて、ここで問題です。
「今 目の前でおばあちゃんが倒れています。あなたはどうしますか？」
1. 何が何でも助ける 2. 面倒なことにかかわりたくないので無視する 3. わからない」
詳しくはwebで by 校長 それでは みなっさあーん! 防災訓練はじまるよお。

11:00 ～ 7. 愛知県立時習館高等学校「星屑のカルテット」

作者: 守山高校演劇部 潤色: 時習館高校演劇部
出典: 滋賀県立守山高校2018年度上演作品 顧問: 清水 翼 磯村 徹

【スタッフ】

演出: 伴 唯華 舞台監督: 岡崎 菜月
音響: 顧問 照明: 松野 美咲、北宮 ゆり子 装置: 全員
小道具: 全員 衣装・メイク: 全員

【キャスト】

あやね: 岡崎 菜月 りお: 伴 唯華 きょうか: 小野 晴美 みさき: 木村 文香

【上演にあたって】

きらーん☆彡
頭良くなりたい頭良くなりたい頭良くなりたい
ご飯いっぱい食べたいご飯いっぱい食べたいご飯いっぱい食べたい
家のドア直して欲しい家のドア直して欲しい家のドア直して欲しい

13:00 ～ 8. 愛知県立豊橋商業高等学校「突撃！販売実習!! ～北川咲アタック篇～」

作者: 矢野青史 潤色: 豊橋商業高校演劇部
出典: 季刊高校演劇 No.245 顧問: 松本隆光 山本達也

【スタッフ】

演出: 國分柚姫 舞台監督: 金子千華
大道具: 岡本愛美 照明: 中村剛大、筒井愛歩 音響: 立岩唯奈、佐々木虹
小道具: 赤澤紗也花、小山空澄 衣装・メイク: 中崎歩美、今井若菜

【キャスト】

咲: 杉野真菜 育実: 福井杏純 加世: 横井和華 透: 椎名いちろう 永井先生: 権田藍
原田先生: 菱川楓 おばあちゃん: 山本あい ニイダ: 川村杏奈 コガ: 富永愛加莉
マチムラ: 青木萌子 キョーコ: 成瀬結 小学生: 今井若菜、岡本愛美

【上演にあたって】

豊橋商業高校です。今回は抽象舞台に挑戦です！
1年生は最初の、3年生は最後の、そして2年生はこのメンバーで上に進む可能性のある最後の大会です。
部員22名、全力で突撃します！

14:20 ～ 9. 愛知県立蒲郡東高等学校「作者を探してください」

作者: 波多野 有紗 顧問: 安部 芙季 平尾 佳奈子
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 牧沢 葵 舞台監督: 小澤 求果
音響: 下川原 舞里 照明: 高柳 歩里 大道具: 中村 萌衣香

【キャスト】

A 竹内 亜理沙 B 齋藤 萌香
C 戸田 真澄 D 林 爽香

【上演にあたって】

作者を探してください。

15:40 ~ 10. 愛知県立成章高等学校 「日の丸水産～ヒミコ、日野家を語る～」

作者: タカハシナオコ

潤色: 成章高校演劇部

出典: 季刊高校演劇 No.216

顧問: 杉浦明人 松岡結花 大木昌生

【スタッフ】

演出: 杵島萌乃 舞台監督: 柳原由依

音響: 柳原由依、石垣美鈴、今原未来

照明: 松下七華、鶴飼紗奈、山本真澄

【キャスト】

日野光子・日野富子: 杵島萌乃 末: 本多葵 止: 伊藤菜々花 飯島: 清田晃希

【上演にあたって】

お待たせしました。歴史女子、日野光子です。

成章高校、がんばります。

7月25日 (木) 3日目 9:40 ~

9:40 ~ 11. 愛知県立新城東・有教館高等学校 「まなちゃんのおじいちゃん」

作者: 高須弘行with新城東・有教館演劇部

出典: 創作

顧問: 高須弘行 城所奈美

【スタッフ】

演出: 中村祐輝 舞台監督: 林 翼沙

助演出: 塚田麻矢 助監督: 牧野月姫 音響: 近藤莉奈 三井咲弥 照明: 夏目涼真 徳永剛樹

鈴木夢華 衣装メイク: 夏目羅那 鈴木夢華 舞台装置: 中村祐輝・赤堀壮哉 島田夏子

【キャスト】

神埼まな: 林翼沙 神埼友子: 塚田麻矢 神埼源: 中村祐輝 高橋優香: 加古夕奈

小沢先生: 小林真緒 赤堀社長: 赤堀壮哉 るん: 牧野月姫 なっちゃん: 島田夏子

ニッシー: 中西裕也 天の声、サムヘン他: 徳永剛樹

【上演にあたって】

おはようございます！新城東・有教館高校演劇部です。今回は2年ぶりに創作台本にチャレンジします。新城東・有教館高校演劇部として挑む最初で最後の大会、全力を尽くします！！

11:00 ~ 12. 愛知県立国府高等学校 「夢を見た後には」

作者: とかげ

出典: 創作

顧問: 山田万依 稜保尚代 松本瑠侑佳

【スタッフ】

演出: 岸本一花 舞台監督: 彦坂春樹

演出助手: 内田朋花 音響: 渥美茅紘 小山瑞夏 照明: 川合絢凡 仁賀晴香

助監: 中村真緒

【キャスト】

小野那月(なっくん): 萩原美音 葉月天(そら): 岸本一花 伊藤美空(みく): 井上沙依

先生1(神代風): 中村波音 先生2(赤城藍): 荒川藍花 一ノ瀬悠斗: 植松風香

一色亮: 夏目依吹 相水翔: 内野友郁

【上演にあたって】

夢は僕に生きる理由をくれた。いつまでも前を向けなかった自分を変えてくれた。

時に残酷に、時に優しく、真実を見せてくる。

あなたの言葉を聞けなかったら今ごろ僕は、

そんなことを考えながら、教室のドアを開ける。「おはよう」 那月

13:00 ~ 13. 桜丘高等学校「断捨離家族」

作者: 松岡一夫

出典:

顧問: 松岡一夫 伊藤まどか 岡藤久美子

【スタッフ】

演出: 間瀬夏妃 舞台監督: 佐原有紀

間瀬夏妃 佐原有紀 水野光 上田怜奈 矢野敬佳 白木麻菜 松井月菜

【キャスト】

戸田左和子: 永井彩菜 徹: 内藤翔介 隆裕: 松岡奏統 美代子: 井上楓花 春希: 名倉凌

小百合: 間瀬夏妃 花梨: 岡田実思 木村: 白木麻菜 真田: 水野光 市田: 土屋瑛気

佐々木: 服部巧 鈴木京子: 松井月菜 度会弥生: 黒田花日 くるみ: 清水南帆 富美子: 大橋果凛

【上演にあたって】

【断捨離】不要な物を減らし、生活に調和をもたらそうとする思想。(Wikipediaより引用)

おばあちゃんが死んだ！それぞれの生活のために故郷を離れていた家族が故郷に集まった。

実家には数々の遺品で溢れかえっていた。それを整理する中で、子供たちは振り返る。

何が家族をバラバラにしてきたのか？この劇を見て平成時代を振り返ってください。

14:20 ~ 14. 愛知県立豊橋西高等学校「ぶっち切れ！」

作者: 下 亜友美

出典: 2006年中部日本高校演劇創作脚本集 顧問: 千葉遼 松野将久 小島徹也

【スタッフ】

演出: 甲斐乃朱 舞台監督: 甲斐乃朱

助演: 堀井陽菜 助監: 鈴木貴博 照明: 山本野々華 音響: 鈴木貴博・堀井陽菜

衣装・小道具: 中神はるか

【キャスト】

倉橋渚: 熊谷優花 怜奈: 杉美咲

【上演にあたって】

全く接点のない2人

2人の仲は深まるのか、はたまた離れるのか……

15:40 ~ 15. 愛知県立豊丘高等学校「いづれアヤメか……」

作者: 氏原小百合

出典: 創作

顧問: 藤井聖美 伊藤真由美 窪田 準

【スタッフ】

演出: 田本留那 舞台監督: 一木若菜

照明: 田本留那 音響: 清水菜那、河合あいら 小道具: 清水、戸田悠翔 大道具: 田本、川野真央

衣装メイク: 糸 日菜美、氏原小百合、一木若菜 助演: 氏原、川野

【キャスト】

アヤメ: 一木若菜 ウメ: 氏原小百合 椿: 川野真央 職員: 糸 日菜美 医者: 戸田悠翔

【上演にあたって】

目を覚ますと、私は知らないところにいました。ここがどこなのか…なんてわからなくて、

どうして知らない場所にいるのかもまったくわかりませんでした。

でも、本当は知っているはず。本当は知っていなきゃいけないはず。…でも、私は……。

7月26日（金） 4日目 9:40～

9:40～ 16. 愛知県立豊橋南高等学校「kitsch」

作者：江里ほの花 潤色：豊橋南高校演劇部
出典：2016年中部日本高校演劇創作脚本集 顧問：森典彦 古川藤記 中村敏

【スタッフ】

演出：琴屋晴香 舞台監督：田邊麻尋
音響：花田実優・石井綾華 照明：大竹麻友・菅野きらら・小林由衣
舞台装置：田中杏奈・彦坂晃 衣装メイク：小林由依・豊田実玖

【キャスト】

まい：山田梨央 みずき：大崎来桜 のん：豊田実玖 れいか：藤井歩優 店主：琴屋晴香
生徒①：菅野きらら 生徒②：彦坂晃 生徒③：石井綾華 生徒④：田中杏奈
コロス：小林由衣・星野伊織・富永実亜・藤原実紅・谷川陽愛・築瀬美結・西島晴香・山崎真菜美

【上演にあたって】

繊細な体、強い心、伸びやかな手足、整った顔立ち、甲の出た足、そして努力。
バレリーナには多くのことが要求され、そしてバレエという一つの芸術作品が成り立ちます。
バレリーナ達が葛藤しながら「芸術作品」を作り上げるまでの過程を
どうぞご覧ください。

11:00～ 17. 愛知県立新城高等学校「山桜の花言葉」

作者：新城高校演劇部
出典：創作 顧問：金澤栄治

【スタッフ】

演出：尾崎彩優 舞台監督：森下詩野
演出助手：原田安奈、舞台監督助手：田村美月
音響：熊谷華、山本茂奈美 照明：原田暉子 装置：立林亜季 衣装：田村美月

【キャスト】

井上もか：尾崎彩優、松井咲希：森下詩野、井上美紀：原田安奈
塚本千代：田村美月、野口桜子：橋本悠花

【上演にあたって】

山桜…それはあなたに会えるきっかけとなった。桜があったから、私たちは出会えた。
起きた出来事は思い出に変わっていく、毎日友だちと会うことができるのは奇跡、
大切な人を失ってから気づく。
戻りたくても戻らない時間、1日1日を大切に、後悔しないように…。



所在地: 豊橋市西小田原町123番地

TEL: (0532) 39-8810

お車をご利用の方

来館者用駐車場はございませんので、豊橋駅周辺の駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。

なお、穂の国とよはし芸術劇場の主ホール、アールスペースへご来場のお客様は、豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)、パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。ご来場の際に、上演劇場のホワイエに設置されている割引ライターをご利用ください。

