

文楽学び塾 2019

《人形で広がる世界! 文楽の人形は何でもできる!》

《会場 アートスペースならではの体験学び!》

講師: 吉田勘彌・桐竹勘次郎・桐竹勘介(人形遣い)

文楽では一体の人形を遣うのに、主遣い、左遣い、足遣いと呼ばれる三人が息を合わせて遣う。人形劇は世界に沢山あるなか、文楽を唯一無二の存在にしているのが、この三人遣い・・・・・・・・・・・・・・・・(桐竹勘十郎)



講座内容

① 人形の設えを学ぶ

『義経千本桜 ～道行 初音の旅』

お園の人形を使い、着物を着せて「お園」ができるまでの設えを学ぶ

② 足遣いの心得

普段は見る機会のない三人の人形遣いの動き、三位一体の動きを客席から見て学ぶ
とりわけ体力が必要で、修行期間が最も長い重要な足遣いを勘平(仮名手本忠臣蔵)
裸人形を使い、男役人形の足遣いを体験・学習する

③ 最後に息の合った主遣い、左遣い、足遣いを観察

『八百屋お七～火の見櫓の段』を上演いたします

開催場所: 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

日 時: 2019年6月24日[月] 18:30~21:00 (受付は30分前)

定 員: 50名 受講料: 一般1,000円 学生500円

主 催: 公益財団法人豊橋文化振興財団

お申し込みフォーマット (メール&FAX)

お 名 前		申 込 人 数		名
TEL・FAX				
メー ル				
ご 住 所				
受 講 料	一般1,000円× <u> </u> 名 = <u> </u> 円		合計金額	円
	学生 500円× <u> </u> 名 = <u> </u> 円			

お問合せ先: 穂の国とよはし芸術劇場

担当: 中島 h-nakajima@bunzai.or.jp

TEL: 0532-39-8810 FAX: 0532-55-8192