

2019.4-2020.3 EVENT SCHEDULE

演劇 ダンス 伝統芸能 音楽 イベント
U24 U24+ 高校生以下割引対象公演 マイセレクト4対象公演
チケット購入・お問合せ ☎0532-39-3090 [10:00~19:00 休館日を除く]

4 CONTMANSHIP KAJALLA#4 『怪獣たちの宴』

前売終了 共催

4.16(火) 19:00開演 / 17(水) 14:00開演 [PLAT主ホール]

作・演出 / 小林賢太郎
出演 / なだぎ武、竹井亮介、小林健一、加藤啓、辻本耕志、小林賢太郎

『母と惑星について、および自転する女たちの記録』

好評販売中 共催

4.20(土) 17:00開演 / 21(日) 13:00開演 [PLAT主ホール]

第20回鶴岡南北戯曲賞受賞作品。蓬萊竜太の戯曲と栗山民也の演出により立ち上がる、女性4人をめぐる“命”の物語、待望の再演。

作 / 蓬萊竜太 ● 演出 / 栗山民也
出演 / 芳根京子、鈴木杏、田畑智子、キムラ緑子
料金 / 全席指定:7,500円 ほか

5 とよはしアートフェスティバル2019 『大道芸 in とよはし』

5.4(土) / 5(日) 共催

[PLAT、豊橋駅南口駅前広場、広小路通り、豊橋公園、こども未来館ここにこ ほか]

いつもの街がまるごと劇場になる2日間。笑い、涙、超絶びっけり、大道芸の全てがここに。まちなか歩行者天国、花交流フェアなど同時開催。

● 時間 / 5月4日(土) 11:00~19:00、5日(日) 11:00~17:30

『かもめ』

好評販売中

5.9(木) 18:30開演 [PLAT主ホール]

チャーホフ不朽の名作を、演出家・鈴木裕美がオーディションで決定した13名のキャスト達とともに小川絵梨子の新翻訳で創り上げます。

● 作 / A.チャーホフ ● 英語台本 / トム・ストッパー
● 翻訳 / 小川絵梨子 ● 演出 / 鈴木裕美
● 出演 / 朝海ひかる、岡本あずさ、須賀貴匡、渡邊りょう ほか
● 料金 / S席:5,000円、A席:3,000円 ほか

『CITY』

6.1(土) / 2(日) 両日13:00開演 [PLAT主ホール]

マームとジプシーの藤田貴大の新作は、「ヒーロー」をモチーフに、正義とは何か? 悪とは何か? 多様な価値観が共存する現代社会での善と悪の相克を描きます。

● 作・演出 / 藤田貴大
● 出演 / 柳楽優弥、井之脇海、宮沢氷浩、青柳いづみ ほか
● 料金 / S席:5,500円、A席:3,000円 ほか

春風亭小朝 独演会

共催

6.22(土) 13:30開演 [PLAT主ホール]

人気実力ともに当代随一の春風亭小朝。巧みで華のある話芸をたっぷりとお楽しみください。

● 出演 / 春風亭小朝
● 料金 / [全席指定] 一般:3,500円、ユース(24歳以下):2,500円
● 発売日 / 一般:4月6日(土)

世界最速ジプシー・プラス ファンファーレ・チョコリニア

7.7(日) 17:00開演 [PLAT主ホール]

地図にない! 駅もない! 東欧の人口たった400人の村の世界最強プラスがプラットフォーム登場です。思わず踊りたくありません。5/17(金)映画「炎のジプシー・プラス」上映会あり。

● 出演 / ファンファーレ・チョコリニア、Nourah(グスタンサー)
● 料金 / [全席指定] 一般:4,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:4月6日(土)、一般:4月20日(土)

野村万作・野村萬斎 狂言公演2019

新作狂言『鮎』、『鐘の音』 ほか

7.18(木) 14:00開演、18:30開演 [PLAT主ホール]

国立能楽堂委嘱作品である池澤夏樹作、野村萬斎演出・補綴による新作狂言『鮎』ほかをプラットフォームに能舞台を設置して上演します。

● 新作狂言『鮎』 作 / 池澤夏樹 演出:補綴 / 野村萬斎
● 出演 / 野村万作、野村萬斎、石田幸雄、深田博治、高野和憲 ほか
● 料金 / S席:7,000円、A席:6,000円、B席:4,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:4月13日(土)、一般:4月20日(土) [特別協賛:サラグループ]

松竹大歌舞伎

松本幸四郎改め 二代目松本白鶴 襲名披露
市川染五郎改め 十代目松本幸四郎

7.27(土) 昼の部12:30開演 / 夜の部17:00開演 [PLAT主ホール]

松本幸四郎改め二代目松本白鶴、市川染五郎改め十代目松本幸四郎の襲名披露興行です。昨年、染五郎と37年ぶりとなる三代同時襲名披露を成し遂げたお二人が新たな決意で挑む舞台です。

● 出演 / 松本白鶴、松本幸四郎、市川染五郎 ほか
● 料金 / S席:10,000円、A席:7,000円、B席:5,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:4月27日(土)、一般:5月11日(土)

立川志の輔 独演会

8.5(月) 18:30開演 [PLAT主ホール]

古典・新作問わず落語に新しい息吹を吹き込む、大人気の立川志の輔による独演会です。

● 出演 / 立川志の輔 ● 料金 / [全席指定] 一般:4,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:5月25日(土)、一般:6月9日(日)

PLAT小劇場シリーズ 『ねこはしる』

8.8(木) 15:00開演 / 9(金) 12:00開演、16:00開演 [PLATアートスペース]

いのちまたたく感動の物語を、ことばにのせ、美しい音楽にのせ、あそびどころいっぱいでお届けする『とびだす童話』。

劇場が「のほら」になって、猫が、魚が、アリやチョウチョが...たくさんのいのちが、舞台の上をかける!

● 作 / 工藤直子
● 構成・脚色・演出・出演 / 桑原裕子 ● 音楽 / 扇谷研人
● 出演 / 成清正紀、真壁田夏葉、多田香織、添野豪、花れん(うた) ほか
● 料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付] 大人:3,000円、ユース(24歳以下):1,500円、子ども(高校生以下):500円
● 発売日 / 会員先行:5月11日(土)、一般:6月1日(土) [特別協賛:サラグループ]

『お気に召すまま』

8.22(木) 18:30開演 / 23(金) 13:00開演 / 24(土) 13:00開演 / 25(日) 13:00開演 [PLAT主ホール]

シェイクスピア中期を代表する喜劇として世界各国で愛される名作を、熊林弘高の演出、満島ひかり、坂口健太郎の出演で上演します。

● 作 / W.シェイクスピア
● 翻訳 / 早船歌江子
● ドラマタッグ / 田丸一宏
● 演出 / 熊林弘高
● 出演 / 満島ひかり、坂口健太郎、満島真之介、中村蒼、中嶋朋子 ほか
● 料金 / S席:9,000円、A席:7,000円、B席:5,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:5月18日(土)、一般:6月1日(土)

『最貧前線』 ~宮崎駿の雑想ノートより~

9.6(金) 18:30開演 / 7(土) 13:00開演 / 8(日) 13:00開演 [PLAT主ホール]

宮崎駿オリジナル作品の国内初の舞台化。小さな漁船に乗り込んだ男たちによる太平洋戦争の歴史秘話を、次の世代に語り継ぐべき物語として描きます。

● 原作 / 宮崎駿「宮崎駿の雑想ノート」より
● 脚本 / 井上桂 ● 演出 / 一色隆司
● 出演 / 内野聖陽、風間俊介、満島淳平、ベンガル ほか
● 料金 / S席:9,000円、A席:7,000円、B席:5,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:6月8日(土)、一般:6月22日(土) [特別協賛:サラグループ] [共同主催:メーテレ、メーテレ事業]

『人形の家 Part2』

9.23(日) 13:00開演 [PLAT主ホール]

イブセンの「人形の家」のその後を描いた、新進気鋭の劇作家ルーカス・ナスの斬新な新作を、「第26回読売演劇大賞」大賞に輝く栗山民也演出で本邦初演!

● 作 / ルーカス・ナス ● 翻訳 / 常田景子 ● 演出 / 栗山民也
● 出演 / 永作博美、山崎一、那須涼、梅沢昌代
● 料金 / S席:6,500円、A席:5,000円、B席:3,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:6月29日(土)、一般:7月6日(土)

PLAT小劇場シリーズ 庭劇団ベニノ 『笑顔の砦』

9.28(土) / 29(日) 両日14:30開演 [PLATアートスペース]

2008年岸田國士戯曲賞にノミネートされたタニノクロウの物語作品の原点が新たなキャストとともに生まれ変わる。

● 作・演出 / タニノクロウ ● 出演 / 井上和也、FOペレラ宏一郎、緒方晋、坂井初音、野村真入 ほか
● 料金 / [全席指定] 一般:3,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:6月29日(土)、一般:7月6日(土)

レ・タンブル&ハルモニア・レニス 『甘美なるイタリア・バロック ~バッハ、ヘンデル、ヴィヴァルディへの道~』

10.3(木) 19:00開演 [PLATアートスペース]

17世紀イタリアの作曲家たちの熱い情熱が濃縮した想像力溢れる作品をお届けします。バッハ、ヘンデル、ヴィヴァルディ・ファン必聴のプログラムです。

● 出演 / レ・タンブル:川久保洋子(バロック・ヴァイオリン)、ミリアム・レニョル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、ジュリアン・ヴォルフス(チェンバロ&オルガン)、ハルモニア・レニス:水内謙一(リコーダー)、村上暁美(チェンバロ&オルガン)
● 料金 / [全席指定] 一般:3,000円 ほか ● 発売日 / 会員先行:7月13日(土)、一般:7月20日(土)

人形浄瑠璃 文楽 昼の部「生写朝顔話」 夜の部「ひらかな盛衰記」ほか

10.5(土) 昼の部13:30開演 / 夜の部18:00開演 [PLAT主ホール]

昼公演では「生写朝顔話(しょううつしあさかおぼなし)」明石船別れの段・笑い葉の段・宿屋の段・大井川の段を、夜公演では「ひらかな盛衰記」松石衛門内の段・逆櫓(さかろ)の段と「日高川入相花王(ひだかがわいりあいざくら)渡し場の段をお届けします。

● 料金 / S席:4,500円、A席:3,000円、昼・夜セット券S席:8,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:7月13日(土)、一般:7月20日(土)

劇団四季ファミリーミュージカル 『カモメに飛ぶことを教えた猫』

10.6(日) 16:00開演 [PLAT主ホール]

猫とカモメのヒナとの温かい交流を描いた、劇団四季新作オリジナルミュージカル。ひん死の母カモメから卵をたくされた猫のゾルバが、彼女と交わした3つの約束を果たすため、仲間と力を合わせて奮闘する姿を描きます。

● 演出 / 山下純輝 ● 脚本・作詞 / 劇団四季 企画開発室
● 作曲 / 宮崎誠 ● 振付 / 萩原隆臣
● 料金 / 未定
● 発売日 / 会員先行:7月7日(日)、一般:7月13日(土)

高校生と創る演劇 『転校生』

11.2(土) 13:00開演、18:00開演 / 3(日) 13:00開演、17:00開演 / 4(月) 13:00開演 [PLATアートスペース]

公募による高校生出演者とスタッフが、劇場やプロのスタッフとともに上演する演劇の第6弾。青年団の平田オリザ作の「転校生」を、豊橋出身の山本タカ(くちびるの会)の演出によりお届けします。

● 作 / 平田オリザ ● 演出 / 山本タカ ● 出演 / オーディションで選ばれた高校生
● 料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付] 一般:2,000円、高校生以下:500円 ほか
● 発売日 / 会員先行:8月31日(土)、一般:9月14日(土)

託児サービス対象公演

[要予約・生後6ヶ月以上]

ご利用可能回は、公演チラシや劇場ホームページにてご確認ください。お一人様 500円。お申し込み・お問い合わせは、プラットチケットセンターまで

PLAT小劇場シリーズ 穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース 『荒れ野』

12.13(金) 19:00開演 / 14(土) 13:00開演、18:00開演 / 15(日) 13:00開演 [PLATアートスペース]

第5回ハヤカワ「悲劇喜劇」賞受賞、第70回読売文学賞戯曲・シナリオ賞を受賞した作品をオリジナルキャストで再演いたします。豊橋公演とともに、東京・下北沢ザ・スズナリでも上演します。

● 作・演出 / 桑原裕子
● 出演 / 平田満、井上加奈子、増子俊文江、中尾諭介、多田香織、小林勝也
● 料金 / [全席指定] 一般:4,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:9月7日(土)、一般:9月21日(土)

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース 『荒れ野』

12.18(水)~23(月) 全8公演 [下北沢ザ・スズナリ(東京)]

『ドクター・ホフマンのサナトリウム ~カフカ第4の長編~』(仮)

12.20(金) / 21(土) / 22(日) 開演時間未定 [PLAT主ホール]

KERAことケラリーノ・サンドロヴィッチが敬愛する作家・F.カフカ。「失踪者」「審判」、そして遺作長編とされていた「城」に続く、カフカの4作目の長編小説の遺稿が発見され、それが舞台化されたとしたら!? 誰も知らないカフカの未発表長編を舞台化します。

● 作・演出 / ケラリーノ・サンドロヴィッチ
● 出演 / 多部未華子、瀬戸康史、音尾琢真、大倉孝二、渡辺いっけい、麻実れい ほか
● 料金 / 未定
● 発売日 / 会員先行:9月予定、一般:10月予定

二兎社 『私たちは何も知らない』

1.13(月) 13:00開演 [PLAT主ホール]

永井愛作・演出による新作公演。明治44年、20代の女性5人が集まって雑誌「青鞥」を創刊した。雑誌作りという冒険を通して味わう高揚感や苦悩を描く青春群像劇。

● 作・演出 / 永井愛 ● 出演 / 朝倉あき ほか
● 料金 / S席:5,500円、A席:4,500円、B席:3,000円 ほか
● 発売日 / 10月12日(土)、一般:10月26日(土)

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート

1.26(日) 16:00開演 [ライフポートとよはしコンサートホール]

※本公演の会場はPLATではありません

● 指揮 / ミツ橋敬子 ● ヴァイオリン / 正戸里佳
● 料金 / S席:4,500円、A席:3,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:9月14日(土)、一般:9月28日(土)

小曾根真&児玉桃 ピアノ・デュオ

2.11(火) 16:00開演 [PLAT主ホール]

日本を代表するジャズ・ピアニスト小曾根真と、パリを拠点に国際的な活躍を展開する実力派ピアニスト児玉桃によるスーパーデュオ。

● 出演 / ピアノ / 小曾根真、児玉桃
● 打楽器 / 大場章裕、西岡まり子
● 料金 / S席:6,000円、A席:4,000円 ほか
● 発売日 / 会員先行:11月9日(土)、一般:11月23日(土)

市民と創造する演劇 『タイトル未定』

3.7(土) / 8(日) 両日14:30開演 [PLAT主ホール]

既存の小説や戯曲をもとに、公募による市民出演者・スタッフとプロのスタッフで舞台作品を創り上げます。

● 脚本・演出 / 吉田小夏
● 料金 / [全席指定] 一般:2,000円 ほか ● 発売日 / 会員先行:1月5日(日)、一般:1月18日(土)

7

9

11

3