

「まちと劇場の技技交換所」キックオフイベント 「《まちと劇場の技技交換所》のお知らせ会」



長島 確 [ながしま・かく]

日本におけるドラマトルックの草分けとして、さまざまな演出家や振付家の作品に参加。近年は劇場の発想やノウハウをまちに持ち出すことに興味をもち、アートプロジェクトにも積極的に関わる。参加した主な劇場作品に「アトミック・サバイバー」(阿部初美演出、TIF2007)、「4.48 サイコシス」(鮎屋法水演出、F/T09 秋)、「フィガロの結婚」(菅尾友演出、日生オペラ 2012)、「効率学のススメ」(新国立劇場、ジョン・マグラー演出)、演劇集団 円「DOUBLE TOMORROW」(ファビアン・プリオヴィル演出)ほか。主な劇場外での作品・プロジェクトに「アトレウス家」シリーズ、「長島確のつくりにかた研究所」(共に東京アートポイント計画)、「ザ・ワールド」(大橋可也&ダンサーズ)、「←(やじるし)」(さいたまトリエンナーレ 2016)など。東京芸術大学音楽環境創造科特別招聘教授。中野成樹+フランケンズのメンバーでもある。18年度よりF/Tディレクター。

参加者募集

2019年1月19日 [土] 15:00~17:00

□場所=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B □参加料: 無料

□出演=長島 確(「まちと劇場の技技交換所」ディレクター) など □募集人数=30名程度(申込順)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、劇場とまちそれぞれで使われている、じつはすごいワザ。それらが集まり、交換されるような場を計画中です。企画の概要を発表いたしますので、興味のある人、お集まりください(ワザがなくてもかまいません)。

まちの見方、リサーチ方法などを紹介しながら、まちと劇場を裏で支えている技の魅力についてお話しします。舞台芸術、アートプロジェクトに興味のある方、まちづくりや、人と人をつなぐ出来事づくり、場づくり、仕組みづくり等に興味のある方、地域の活動に携わっている方のご参加をお待ちしています。

応募条件

■対象: 地域社会と芸術文化の関わりに興味のある方ならどなたでも

応募開始
11月30日
より

応募方法

■締切: 定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は、当日参加も可能です。お問い合わせください。

■申込: オンライン: 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

電話申込み: プラットチケットセンター ☎0532-39-3090(10:00~19:00)まで。

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

□主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 □後援=豊橋市

□助成=平成 30 年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 

—まちと劇場の技技交換所—

劇場とまち、それぞれを裏で支えている技を、披露し、交換・共有する場、「まちと劇場の技技交換所」を開設します。ちょっとしたコツのようなものから、熟練した職人技まで、まずは劇場の技を体験してみてください。