

2018/12/1 SAT



ダンス・レジデンス 2018

工藤 聡 ワークショップ

『モーション・クオリアによる身体表現』

11月26日(月)～12月8日(土)にPLATにて滞在制作を行う、スウェーデン在住で国際的に活躍中の振付家・ダンサー工藤聡による、俳優・ダンサー(プロ・アマ問わず)に向けたワークショップを行います。

今回の豊橋レジデンスにおいて作品制作をする機会をいただいた事を、心から感謝しています。私は映画や演劇に憧れ、その道に入ったのですが、気づいてみればダンスの道を進んで来ました。それでも心の中では演劇性を常に追い求めていたように思います。身体表現の中にある心の揺れを、このワークショップにて参加者の皆さまと共有できたら、非常に嬉しく思います。

工藤 聡



photo by Piotr Korytowski

【講師】工藤 聡 Satoshi Kudo

振付家、ダンサー。

名古屋市出身。上京後、宮崎渥巳に師事、ニューヨーク留学を経て、現在スウェーデン在住歴20年。2001年にオハッド・ナハリン作品出演、ディニッシュ・ダンスシアターで活動をした後、シディ・ラルビ・シェルカウィのダンサー兼、振付アシスタントとして2006年から2013年まで活動。

2015年には王立スウェーデンバレエにおいてリハサルディレクターとしてマッツ・エクの『白鳥の湖』などのコンテンポラリーダンス作品全般を担当した。

日本人振付家との交流もあり、平山素子、伊藤郁女、大植真太郎、稲尾芳文らともコラボレーションを行なっている。振付家としては、2005年から研究しているバランス感覚の解放をテーマにした「モーション・クオリア」をもとに作品を創作し続けている。

- ◆日 時：2018年12月1日[土] 17:00～19:00
- ◆場 所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A
- ◆参加費：1,000円 ◆定 員：20名(定員超えた場合、選考)
- ◆対 象：高校生以上で演劇・舞踊の経験がある方
- ◆締 切：11月16日(金)17:00
- ◆申込方法 [オンライン] 劇場ホームページ専用申込フォーム
[窓口・FAX] 参加申込書にご記入の上、プラット一階
窓口またはFax(0532-55-8192)

工藤 聡 滞在制作について&無料イベント

- 【日 程】2018年11月26日(月)～12月8日(土)
- 【活動場所】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室A
- 【滞在アーティスト】
工藤 聡、Claire Camous(クレア・カムース)、豊永洵子、村田勇人
- 【活動内容】
12月に長久手市文化の家にて上演予定である、工藤聡振付作品『Credo (クレド - 信じる)』、『Necessitudo(ネセシテウド - 関係性)』の作品制作

↓以下のイベントは無料・申込不要です。お気軽にお越し下さい! ↓

◇稽古場公開 創作過程や稽古の様子をご覧いただけます。

12月2日[日] 16:00～18:00 @創造活動室A

◇成果報告会 創作作品の一部を披露し、トークを行います。

12月8日[土] 16:00～17:00 @創造活動室A

【問合せ】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 (9:00～22:00、休館日を除く)

【主 催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

※本事業は、「豊橋アーティスト・イン・レジデンス 2018 アートによる魅力発信事業」において実施されています。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT<ダンス・レジデンス>とは…

国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞り場所を提供し、アーティストへの育成・支援をおこなうとともに、アーティストによるワークショップ・試演会等を開催し、市民のダンス活動の活性化を図るプログラムです。

申込書

工藤 聡 ワークショップ 『モーション・クオリアによる身体表現』

ふりがな

名 前

性別 | 男性・女性

年齢 / 学年

職業 / 学校名・学年

住所 〒

電話番号 (自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL (PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

応募動機

演劇・ダンスの経歴

演劇やダンスのワークショップ参加経験：有・無 (○をつけてください)

FAX送付先: 0532-55-8192

※記載された個人情報については(公財)豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。