



2018/12/14 FRI – 12/15 SAT

「市民と創造する演劇」シリーズ関連企画

樋口ミュ 演劇ワークショップ

「記憶で創る二日間の演劇創作」

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では大阪を中心に活動され、演劇やラジオドラマなどで脚本を執筆し、今年度の「市民と創造する演劇」シリーズで脚本を担当する劇作家・演出家の樋口ミュを講師に招き、「劇作」と「演出」の思考や手法を学べるの二日間のワークショップを実施します。

1日目はベースとなるテキストを元に、自分の記録を辿って物語をつくり、2日目は作った物語を演じ、最後は発表を行います。



なぜだろう？

なぜあの時こんなことをしたのだろう？

なぜあの時こんな風に考えたのだろう？

自分の記憶を辿って短い物語を作り、それを立ち上げてみる。

どんな人でも誰でも、毎日ナニかを想像しているけれど、この二日間は「創造」してみましょう。

樋口ミュ [ひぐち・みゆ]

劇作家・演出家 Plant M 主宰。劇団 Ugly duckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演 32 作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012 年に plant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。毎年 3 月春分の日には、東日本大震災のチャリティリーディングを行っている。受賞歴 1999 年 3 月『深流波～シンリュウハ～』で第 7 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。

2000 年 3 月『ひとよ一夜に 18 片』で 2 年連続、第 8 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012 年 6 月第 38 回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017 年 2 月大阪市文化祭奨励賞 女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果

2018 年 12 月 14 日 [金] 18:30~21:30、12 月 15 日 [土] 13:30~18:00 (17:00 より発表)

場所 = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース 参加費 = 1,000 円

講師 = 樋口ミュ (劇作家/演出家)・岸本昌也 (俳優)

募集人数 = 10 名程度 (応募多数の場合は選考) 対象 = 高校生以上、40 歳以下の演劇経験者

参加者募集中

応募方法

■締切：11月26日[月] 17:00必着 ※参加の可否については、11月30日までにご連絡します。

■申込：オンライン：劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口・FAX：参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団、豊橋市

助成：平成 30 年度文化芸術振興費補助金 文化芸術創造拠点形成事業



申込書

樋口ミュ 演劇ワークショップ
「記憶で創る二日間の演劇創作」

ふりがな		性別
名前		男性・女性
職業 / 学校名・学年		年齢
住所 〒		
電話番号		MAIL
(自宅)	(PC)	
(携帯)	(携帯)	
演劇経験の有無 有・無	ワークショップ 演劇 WS参加の有無 有・無	
応募動機		

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場