

Midnight in Montreal & Bar 2018.12.08 Saturday

Vol.02 OPEN 17:00 / START 17:30

会場：穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース
チャージ：6,000円(税込) ※大学生以下 4,000円
チャージには軽食とドリンク(アルコール含)、
特別協賛「G+SPREAD」のお菓子のお土産付

碓井雅史 Masashi Usui

サクソフォーン奏者、作編曲家
McGill大学音楽学部非常勤講師

富山県出身。愛知県立芸術大学器楽科卒業。
McGill大学大学院音楽学部jazz performance
科を日本人第一号として修了。

1998年、第15回富山県青少年音楽コンクール
「青少年音楽大賞」および「管打楽器部門最優秀
賞」「福井音楽賞」「富山県教育委員会教育長
賞」「北日本新聞社長賞」「文化連盟賞」など歴代
最高数の賞を受賞。

2015年、McGill大学大学院からSchulich
ScholarshipおよびGraduate Excellence
Fellowshipを付与される。

2016、2017年度モントリオール国際ジャズフェス
ティバルに自身のカルテットで出演。

2017年7月、カナダを代表する演奏家Paul
Shrofel, Adrian Vedady, André Whiteとモントリ
オールにてレコーディングを行い1stアルバム“All
That You See”を発表。

現在カナダ・モントリオールを拠点に各地で演奏活
動を行い、McGill大学音楽学部の非常勤講師と
してPractical Instructionを担当、後進の指導に
あたる。

古き良き時代のジャズを彷彿とさせる本格的なサク
スの音色で注目を集める。クラシックの室内楽や
オーケストラでの演奏で培われた確かなアンサン
ブル能力、卓越した技術に基づく幅広い表現力も兼
ね備え、ジャズの伝統と歴史に深く根ざした音楽性
は国や言葉の壁を越えて聴く者を魅了する。



菅原高志
Takashi Sugawara
ドラムス



菊池太光
Taikou Kikuchi
ピアニスト



日景修
Osamu Hikage
ベース

心の奥底に響くジャズ
情熱的かつ知的で洗練された音楽性
モントリオールを拠点に活躍する碓井雅史と
実力派トリオによるスペシャルセッション



特別出演 名古屋高校生ビッグバンド 「Free Hills Jazz Orchestra」

2001年結成。名古屋とその近郊のジャズ好きの高校生が集まったビッグバンド。
映画「SWING GIRLS」が上映されてからは「名古屋のSWING GIRLS」とも呼
ばれ、現在は約30校から40人ほどのメンバーが集まり、ジャズの大会や、地元
のお祭り、敬老会、成人式など、年間50回ものステージに上がり演奏を行なっ
ています。

2011年の「浅草ジャズコンテスト」では金賞。2017年国際JUNIOR JAZZ
ORCHESTRA FESTIVALで準グランプリ、神戸で行われたJAPAN
STUDENT JAZZ FESTIVALでも2位と上位入賞。

● <http://fhjo.crayonsite.net> ● [twitter : @FHJO_LHJO](https://twitter.com/FHJO_LHJO)

● チケット取扱い

・ Office the sound USUI / ☎ 090-7303-8015

・ プラットチケットセンター

窓口・電話 / ☎ 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

オンライン / <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)



碓井雅史ウェブサイト
usui.masashi.com

Masashi
Usui

協賛
企業



KRANZ・古谷コーヒー・青木幹税理士事務所

● お問い合わせ Office the sound USUI / ☎ 090-7303-8015



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
TOYOHASHI ARTS THEATRE



特別協賛
コンサートのチャージの一部は、ジースプレッド、特定非営利活動法人ワールド・ビジョン・ジャパンを
通じて、アジアまたはアフリカの子どものための学校建設資金として寄付されます。