

Mansaku Nomura / Mansai Nomura KYOGEN 2018

萩大名/HAGIDAIMYO

悪太郎/AKUTARO



野 村 万 作・野 村 萬 斎 狂 言 公 演

2018

狂言 萩大名

太郎冠者
高野 和憲
亭主 深田 博治
後見 野村太一郎

——休憩——

狂言 悪太郎

悪太郎 野村 萬斎 伯父 石田 幸雄
僧 中村 修一 後見 飯田 豪

「萩大名」(はぎだいみょう)

▼近々都から帰国することになった田舎大名が、太郎冠者の案内で、とある庭園に萩の花見に出かける。風流者の亭主が、来客に必ず一首所望することを知っている太郎冠者は、「七重八重九重とこそ思ひしに十重咲きいづる萩の花かな」という聞き覚えの歌を大名に教えておく。見事な庭を楽しんだ後、いよいよ歌を詠むことになるが、大名は…。

▼実力はあつても風流に欠ける大名を風刺するだけでなく、無邪気で大らかな人物として描くところに狂言らしさがある作品です。のどかな風情が漂う舞台を、悟りに至る後半もまた見どころです。

▼乱暴者の悪太郎は、酒を飲むことを非難する伯父を脅してやろうと、長刀を携えて出かけていく。ところが、そこでもさんざん酒を飲み、よい機嫌になると、帰る道すがら寝込んでしまう。後をつけてきた伯父は、道端に寝ている悪太郎を見つけて僧形にし、「今後は南無阿弥陀仏と名づける」と言い渡して去る。さて、目を覚ました悪太郎は…。

〈公演日時〉

2018年11月2日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

〈チケット発売〉

▶会員先行 2018年7月28日(土)10:00~ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

▶一般発売 2018年8月11日(土・祝)10:00~

※発売日初日は、お一人様一串込につき2枚までの枚数制限有り(会員先行・一般発売共)。

〈料金〉全席指定・税込

S席／5,000円 A席／4,000円 B席／2,000円 U24(B席)・高校生以下(B席)／1,000円

※U24(24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。

※車椅子スペース・定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

〈託児サービスのご案内〉

○定員制・要予約 ○対象:生後6ヶ月以上 ○料金:お一人様500円

[申込／10月25日(木)までにプラットチケットセンター(TEL 0532-39-3090)にお申込みください。]

〈チケット取扱い〉

○プラットチケットセンター

▶窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

▶オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

○チケットぴあ

▶TEL 0570-02-9999 (Pコード:487-639) ▶URL <http://pia.jp/> (PC・携帯)

〈お問合せ〉

プラットチケットセンター ▶TEL 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、
新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共交通車両等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1、2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。



野村万作(のむら・まんさく)

1931年生。重要無形文化財各個認定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。「万作の会」主宰。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。日本芸術院賞、芸術祭大賞、紀伊国屋演劇賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、朝日賞、長谷川伸賞、旭日小綬章ほか受賞多数。「月に憑かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺侍」「敦・山月記・名人伝-」等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。練馬文化センター名誉館長。



野村萬斎(のむら・まんさい)

1966年生。野村万作の長男。祖父・故六世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦・山月記・名人伝-』『國盗人』など古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊国屋演劇賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。18年、演出・主演舞台『子午線の祀り』で毎日芸術賞千田是也賞を受賞。作品は読売演劇大賞最優秀作品賞にも輝いた。世田谷パブリックシアター芸術監督。

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123
<休館日>毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
TEL: 0532-39-8810 FAX: 0532-55-8192
<http://toyohashi-at.jp>