

ケルティック クリスマス・コンサート

～アイランド・ストーリーズ～



煌めく冬に、
ケルト神秘の^{クリスマス}聖夜を

神秘、郷愁、自然の香り、人の温もりを
美しい旋律と楽しいリズムに乗せ
選りすぐりのアーティスト2組が贈る
伝統のケルト音楽コンサート!

Altan

アルタン

from Ireland 

Catriona McKay
& Chris Stout

カトリオーナ・マッケイ
& クリス・スタウト

from Scotland 

2018 12.9  17:00開演

※開場は開演の30分前

料金(全席指定・税込) 一般 5,000円 ユース(24歳以下) 2,500円

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール
TOYOHASHI ARTS THEATRE MAIN HALL

チケット発売日(10時より発売)

会員先行 2018年7月8日  (プラットフランス・
豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売 2018年9月8日 

〈お問合せ〉プラットチケットセンター

0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00) <http://toyohashi-at.jp>

主催 ● 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 ● 豊橋市 制作 ● ブランクトン 後援 ● アイルランド大使館

助成 ●  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

現代ケルト音楽シーンの世界最高峰!トラッドの神髄を聴かせるアンサンブルと、マレードの神秘的歌声

Altan from アイルランド

アルタン



アイルランド音楽シーンの起爆剤となったバンド!

今や世界的に人気で、若手のフレッシュなバンドも次々と出て来ているケルト音楽界だが、その起爆剤となったのがアルタン。80年代後半に停滞していたシーンに、純度の高い正統派トラッドの新しい風を送り込み、新鮮な衝撃を与え、現在にまで繋がる盛り上がりを作った。

ミュージック 広がり、伝えられる物語

アルタンはアイルランドでも特に伝統が濃く残るドニゴール出身で、音楽を通じてその地に根づく物語、歴史、人の愛情や心までもを広い世界に、そして次の世代に伝えようとしている。新作『ザ・ギャップ・オブ・ドリームス』では、ドニゴールの伝統音楽にさらに深く回帰し、若いメンバーや自分たちの子供も加え、伝統を次世代に繋いでいくような心温まるトラッドを聴かせている。

インスト曲、ヴォーカル曲ともに一級!

アルタンはフィドルを中心とした躍動感溢れるインスト・ダンス・チューンと、マレードの天使のような透き通ったヴォーカル曲が魅力!コンサートでも両方をバランス良く演奏し、アイルリッシュ・トラッドの魅力を余すところなく伝えてくれる。



マレードが伝える音楽の物語

私にとっての伝統的なアイルリッシュ・ミュージックとは、そこに聞こえている音だけじゃなくって、人とその生い立ちと歴史と愛情と寛大さと...すべてが関係しているものなの。それはコンピューターからは学べない。誰だって何でも機械的に学ぶことができるけど、それは人を感動させないわ。私は演奏に自分自身を300%こめてる。何よりもこの音楽が何についてのものかや、何を伝えたいの。ただの音符じゃなくって、感情であり、喜びや悲しみ、すべてがこめられているのよ。



(『ザ・ギャップ・オブ・ドリームス』ライナーより抜粋)

アルタン新作アルバム
『ザ・ギャップ・オブ・ドリームス』
2018年7月日本発売
VIVO-467
定価2,500円+税



ドニゴールのトラッドに原点回帰し、メンバーの子供達も参加。伝統を次世代に繋ぐ、心の奥底に染み入る傑作アルバム。

スコットランドの至宝、心洗われるハープとヴァイオリンの旋律 2人でケルトの壮大な自然と世界観を描き出す、ケルト界のトップ・デュオ!

Catriona McKay & Chris Stout from スコットランド/シェトランド島



カトリオーナ・マッケイ&クリス・スタウト

名実ともにケルト界のトップ・デュオ!

スコットランドの最も権威あるトラッド賞、BCCフォークアワード2018の「最優秀デュオ」受賞!世界最大級のケルト・フェス「ケルティック・コネクション」のメイン会場ロイヤル・コンサート・ホールに抜擢されるなど、ケルト・デュオとして他の追随を許さない破竹の活躍を見せている。

急激な進化を遂げたデュオ・サウンド

これまでたった二人で壮大なスケール感の音楽世界を生み出してきたカトリオーナ&クリスだが、最新作『Bare Knuckle』は急激な進化を遂げている。「ベア・ナックル」というタイトルはグローブを着けなくて打ち合うボクシングのこと。今作ではタイトルそのままに、これまでのスケール感や流麗さに加え、二人の強腕な技の応酬がスリリング!フィドルとハープの丁々発止の打ち合いは聴くものをぐいぐいと引き込み、本当にボクシングの試合を観戦しているような熱気を生む。



フィドルの楽園=シェトランド諸島

フィドルのクリス・スタウトはスコットランドの中でもとりわけフィドル人口の多いシェトランド諸島出身。なんと、3万人程度の人口のうち、フィドル数百人という驚くべき割合!「フィドルの楽園」とも呼ばれる凄腕フィドルだらけのこの島で、クリスは今世界でもっとも活躍しているナンバーワンの実力者なのだ。



カトリオーナ&クリス
最新作
『BARE KNUCKLE』
VIVO-470
定価3,000円+税

2018 12.9 日 17:00 開演
※開場は開演の30分前

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール
TOYOHASHI ARTS THEATRE MAIN HALL

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123
http://toyohashi-at.jp
TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192
(休館日) 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

チケット発売日(10時より発売)

会員先行 2018年7月8日(日)
(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売 2018年9月8日(土)

料金(全席指定・税込)

一般 5,000円
ユース(24歳以下) 2,500円

※ユースは入場時本人確認書類要提示
※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット取扱

●プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

オンライン http://toyohashi-at.jp(24時間受付・要事前登録)

●チケットぴあ

0570-02-9999(Pコード:120-959) http://pia.jp/

〈お問合せ〉プラットチケットセンター

0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00) http://toyohashi-at.jp

主催 ● 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 ● 豊橋市 制作 ● ブランクトン 後援 ● アイルランド大使館

助成 ● 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道清美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

◇未就学児の入場はご遠慮ください。
◇車椅子スペース(定員制・要予約)
プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。