

宮園・梅川
江戸小唄

邦楽の夕べ



春日 〱よ津満糸



春日 〱よ津満

宮園・梅川

- 浄瑠璃(春日 〱よ津満糸)
- 三味線(宮園千佳寿弥)

休憩

小唄 唄・津満糸 糸・〱よ津満

- 一、きりまこも
- 二、落人の見るかや
- 三、引けは九つ
- 四、勝ち名のり

小唄 唄・〱よ津満 糸・〱よ津満糸

- 五、木小屋
- 六、根も葉もないこと
- 七、秋の七草
- 八、つれなくされし

春日 〱よ津満

(かすが・とよつま)



幼少の頃より初代春日 〱よ津満に小唄を習い、五才で初舞台。

- 一九六八年 清元若寿太夫に師事
没後、清元栄三に師事
- 一九六九年 小唄春日 〱よ津満子の名・師範を取得。
後に、〱よ津満と改名
- 一九七三年 東明吟水(四世宮園千寿)に師事
小唄津満子会見台開き
「邦楽コンクール」清元部門第二位
- 一九七五年 東明伶舟の名を許される
- 一九七六年 宮園千佳寿弥の名を許される
- 一九八一年 萩江津弥の名を許される
- 一九九二年 小唄顕彰会より功労賞受賞
- 二〇〇四年 「彩の会」(小唄)同人となる
- 二〇〇七年 宇治はる門下に入り宇治つやの名を許される
- 二〇一〇年 宮園節、団体総合指定重要無形文化財
保持者に認定
- 二〇一一年 二代目 春日 〱よ津満襲名
(財)清栄会奨励賞 受賞・宮園節
三味線方として

現在、小唄・古典・東明で、舞台・放送にて活動中。

春日 〱よ津満糸

(かすが・とよつまいと)



- 一九七二年 春日 〱よ八重師入門
- 一九七八年 新内伸三郎、門業
- 一九八七年 清元延寿美業(名栄会)
- 二〇一二年 春日 〱よ津満に入門
春日 〱よ津満糸の名を許される
宮園教受される



豊橋駅(JR 東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道美濃線)直結。
豊橋駅南口から徒歩約3分。

【お問い合わせ】090-5621-6735
チケット●お茶付 1,500円

先着
30名
まで

後援◎(公財)豊橋文化振興財団・東愛知新聞社
東海日日新聞社・[ティーズ]

平成29年 9月9日 土 穂の国とよはし芸術劇場
PLAT プラット
開場●18:00~開演●18:15~ 創造活動室B