

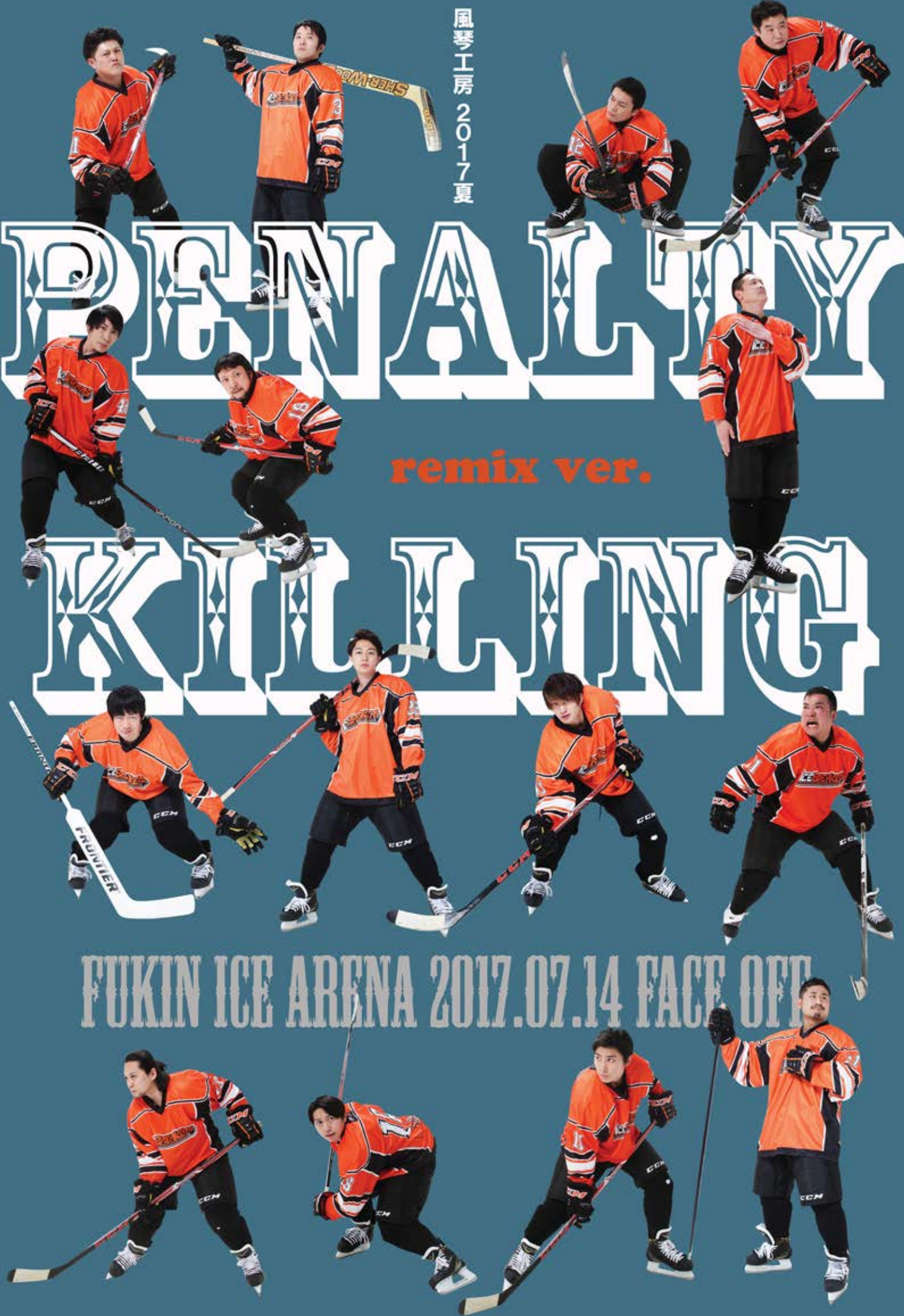
風琴工房 2017夏

# PENALTY

remix ver.

# KILLING

FUKIN ICE ARENA 2017.07.14 FACE OFF





栗野史浩  
文学座



森下亮  
クロムモリブデン



高木健  
エンニョウ



碓井将大



岡本篤  
アサヒ



五島三四郎  
東京海上保安庁



杉木隆幸  
アサヒ



筒井俊作



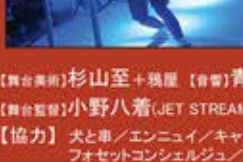
田島亮



三原一太  
はらへんセンター



岡野康弘  
アサヒ



板倉武志  
天七串



照井健仁



佐野功



酒巻蒼洋



伊東武彦



酒巻蒼洋



杉木隆幸



酒巻蒼洋



杉木隆幸



五島三四郎



杉木隆幸



森下亮



杉木隆幸



杉木隆幸



杉木隆幸

PLAT小劇場シリーズ

# PENALTY KILLING

## remix ver.

【作・演出】詩森ろば



それは演劇というより試合。  
俳優というより選手。  
2015年ザ・スズナリにて初演  
事件とまで言われた男子アイスホッケー演劇  
モデルとなったチームへの継続取材による  
新たなエピソードも満載し、  
風琴工房が演劇の限界にまたもや挑む!

初演の衝撃は今なお鮮やかだ。スズナリの時空間に著書『アイスタイム』の行間に書きたかったこと、書けなかったことが息苦しいほど詰まっていた。ノンフィクションは事実しか書けない。その奥にあるリングの芯のようなものを劇作家はえぐり出して、狂おしくも愛おしい2時間にしてしまった。なんて人だ。文と劇のテーマが同期して昇華する奇跡に打たれた。この人のこと、第2ピリオドが1ピリオドより落ちることはあり得ない。今度はどんな奇跡が起こるだろう。

アイスタイム著者 伊東武彦

《豊橋公演》

2017年7月29日(土) - 30日(日) 各日14時30分開演(14時開場)  
★7/29(土)公演後、演出の詩森ろばによるトークあり。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

【全席自由・日時指定・整理番号付き・税込】

- 一般 3,000円
  - U24(24歳以下) 1,500円
  - 高校生以下 1,000円
- ※未就学児のご入場はご遠慮いただけます。  
※U24、高校生以下チケットは、入場時本人確認書類提示
- 2公演セット券 5,000円
- ※枚数限定・プラットチケットセンターのみ取扱い  
※本公演+6/2,3 アマヤドリ【非常の階段】
- 「マイセレクト4チケット」対象公演
- ※枚数限定・4項目10,000円  
※車椅子スペース 定員あり。要予約。  
プラットチケットセンター(窓口・電話)にて前売開始  
(会員・一般)より取扱い。車椅子ご利用のお客様は、  
事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

【チケット発売日】

- 会員先行・2公演セット券  
4月15日(土) 10:00~  
※プラットフレズ・豊橋文化振興財団維持会員
- 一般発売 4月29日(土) 10:00~

【チケット取扱い・お問合せ】

- プラットチケットセンター  
★窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)
- ★オンライン  
<http://toyohashi-at.jp/24時間受付・要事前登録>

【その他チケット取扱い】

- チケットぴあ  
0570-02-9999【PCコード458-613】  
<http://pia.jp> (PC・携帯)

【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

【共催】豊橋市  
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



豊橋駅西口から徒歩3分  
豊橋駅西口から徒歩3分  
豊橋駅西口から徒歩3分

豊橋市 豊橋文化振興財団 PLAT  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地  
TEL 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>  
休館日 毎月第3日曜日(祝日の場合は翌平日)

《東京公演》

2017年7月14日(金) - 23日(日) シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

※詳細は劇場もしくは劇団WEBにてご確認ください。

USHU FALCONS

【舞台美術】杉山至十狼屋 【音響】青木タクヘイ(STAGE OFFICE) 【照明】榊美香(有限会社アイズ) 【演出】加藤紗希(ビルディング) 【録音】浦島啓(colore) 【映像制作】吉田秀人【特殊効果】huez&洪家

【舞台監督】小野八着(JET STREAM) 【演出助手】大野沙亜耶 【宣伝美術】詩森ろば 【制作】有賀美幸 【企画制作】風琴工房 【後援】栃木日光アイスバックス

【協力】犬と車/エンニョウ/キャラメルボックス/クロムモリブデン/劇団子ヨコレートケーキ/はらへんセンター/ビルディング/文学座/Mrs.fictions/流山児★事務所/ECHOES/トムプロジェクト/バウムアンドクレーベン/フォセットコンシェルジュ/BLUE LABEL/リコモーション/ワタナベ・アクトール/MTP



伊東武彦著「アイスタイム」 ミスノスポーツライター賞最優秀賞作品

…2009年春、所属チームの突然の廃部により1人のスーパースターが行き場を失っていた。名門SEIBUプリンスラビッツ、日本代表のキャプテンとして、長野オリンピック以降の日本アイスホッケー界を支えてきた男、鈴木貴人だ。伝説のホッケーマンの最後の4年を追いつながら、ホッケーに魅入られた男たちの人生を描くスポーツノンフィクションの傑作である。

※「PENALTY KILLING」は、執筆にあたり「アイスタイム」に多大なインスピレーションを受け、また著者伊東武彦さんのご協力をいただきました。