



かもめ

作: アントン・チェーホフ
翻訳・上演台本: 木内宏昌
演出: 熊林弘高

満島ひかり
田中圭
坂口健太郎
渡辺大知
あめくみちこ
山路和弘
渡辺哲
小林勝也
中嶋朋子
佐藤オリエ

2016年12月2日(金)～4日(日)
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール
主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市
企画制作: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 文化庁

作 アンントン・チーホフ

翻訳・上演台本 木内宏昌

演出 熊林弘高

〈出演〉

ニーナ 満島ひかり

トリゴリーン 田中圭

トレイブレフ 坂口健太郎

メドヴェージェンコ 渡辺大知

ポリーナ あめくみちこ

ドールン 山路和弘

シャムラーエフ 渡辺哲

ソーリン 小林勝也

マーシャ 中嶋朋子

アルカージナ 佐藤オリエ

――なにを書いているの？

――大したことじゃない。

思いつきを。(手帳をしまいながら)短編の題材。

若い女がいる――きみくらいなの。

彼女は幼いころから湖のほとりて暮らしてきた。

かもめのように湖を愛し、

かもめのように気ままで幸せ。

男がふらりとやって来て彼女に目をとめる。

そして退屈まぎれに、破滅させてしまう。

このかもめのように。

かもめ

〈スタッフ〉

美術 二村周作

照明 笠原俊幸

音響 長野朋美

衣裳 伊藤佐智子

ヘアメイク 鎌田直樹

舞台監督 村田明

宣伝衣裳・美術 伊藤佐智子

ヘアメイク 鎌田直樹

宣伝写真 KEI OGATA

宣伝美術 鈴木成一デザイン室

2016年12月2日(金) 18:30開演

12月3日(土) 13:00開演

12月4日(日) 13:00開演 ※開場は開演の30分前

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

【お問合せ】プラットチケットセンター

0532-39-3090 (休館日を除く10時～19時)

◇託児サービス:定員有り・要予約。生後6ヶ月以上/お一人様500円。
11/24(木)までに問合せ先へ。

◇車椅子スペース:定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。
車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

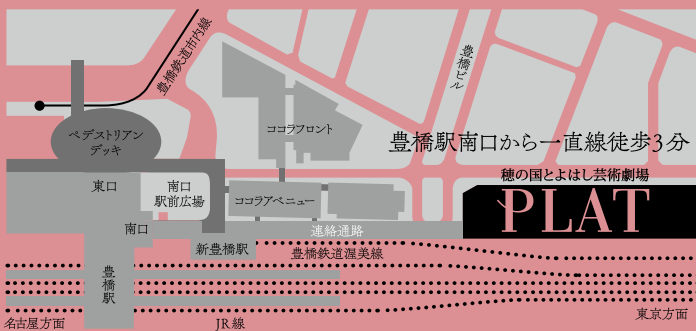
穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887豊橋市西小田原町123 <http://toyohashi-at.jp>

TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192

〈休館日〉毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 共催:豊橋市
企画制作:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 文化庁



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

[チケット発売日]

会員先行:2016年8月27日(土) 10:00～

(プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売:2016年9月11日(日) 10:00～

※発売日初日はひとり一申込につき、一公演4枚まで

[チケット料金](全席指定・税込)

S席8,000円/A席6,000円/B席4,000円

U24(B席)2,000円/高校生以下(B席)1,000円

※U24(24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱。

一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時身分証明書提示。

※未就学児の入場はご遠慮いただきます。

[チケット取扱い]

* プラットチケットセンター 電話・窓口 0532-39-3090 (休館日を除く10:00～19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

* チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:452-893】<http://pia.jp> (PC・携帯)

* イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)