



平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

文化庁

# 小曾根真

## MAKOTO OZONE

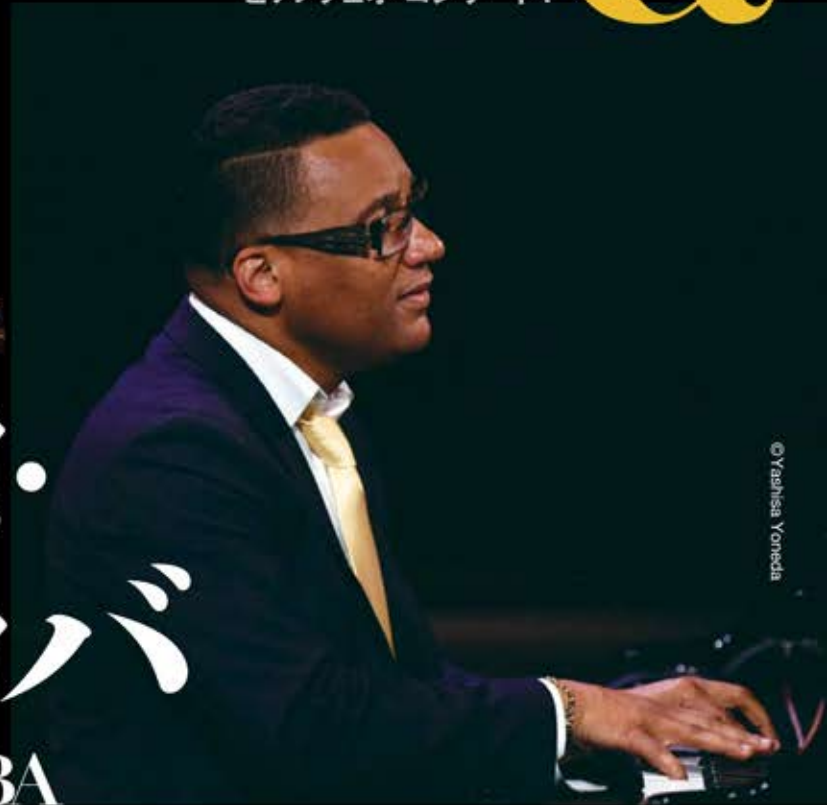
毎回、新しいジャンルのピアノ、  
音楽活動にチャレンジする小曾根真  
今回は、キューバの至宝と言われる  
ゴンサロ・ルバルカバと  
ピアノデュオ・コンサート!

# &

©Naonori Kohira



©Yasuhisa Yoneda



# ゴンサロ・ ルバルカバ

## GONZALO RUBALCABA

# ピアノデュオ

主催—公益財団法人豊橋文化振興財団 共催—豊橋市

2016年10月4日[火] 19:00開演 / 18:30開場

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

 PLAT

穂の国とよはし芸術劇場





小曾根真 [ピアノ]

1983年にバークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。

以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、バキート・デリベラなど世界中のトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いて、ジャズの最前線で活躍を続けている。

また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、プロコフィエフ、ラフマニノフなどの協奏曲の演奏でも大きな注目を集めている。

2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。また、サンフランシスコ交響楽団にも招かれるなど、米国でも躍進を遂げている。

近年は、作・編曲にも力を注ぎ、クリエイティブなオリジナル作品を次々と生み出している。

2016年5月には、チック・コリアとの日本で初の全国デュオ・ツアーを予定。夏はヨーロッパ各地でジャズ・カルテットのツアーを敢行予定。

国立音楽大学ジャズ専修教授。  
オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

「天才」という言葉はもういらない音楽家のためにある。

キューバ、ハバナ出身のゴンサロ・ルバルカバ。とんでもない超絶技巧での演奏をいとも簡単にやってのける上に、哲学者のように音楽の本質を捉え、誰も今まで経験した事はない全く新しい世界観を常に創り続けている。彼が時々説明してくれるコンセプトを聞く時、言葉だけでは自分の想像の範囲を超えてしまっ取り残されそうな感に襲われるのだけど、実際に彼の奏でる音楽を聞くと一瞬にして彼の言わんとする世界が目の前に広がり、その世界観に心から感動させられる。音楽は人間の心と心とを結んでくれる最高のコミュニケーション・ツール。その素晴らしい世界に一步でも近づきたいと思っている僕が、ゴンサロと一緒に演奏できるこの素晴らしいチャンスを受けたことは最高の幸せ。今から彼とのコミュニケーションが本当に楽しみ。

小曾根真



ゴンサロ・ルバルカバ [ピアノ]

1963年、革命後のハバナ生まれ。才能に溢れる。モダンジャズ界を代表するアーティストである。ハバナのインスティテュート・オブ・ファイン・アーツの作曲科を卒業。10代半ばにはジャズ・クラブ等でドラマーやピアニストとしても活躍し、大学卒業後はポピュラー・ミュージシャンの世界へ身を投じる。

1985年にはディジー・ガレスピー、1986年にはブルーノート・レコードのブルース・ランドウォール社長と運命的な出会いを果たし、これを端に1991年にはドミニカ共和国へ、1996年にはマイアミへと活動の拠点を移した。

海外レコーディングした一連の作品は東芝EMIおよびブルーノート・レコードからリリースされ、過去14年で4度グラミー賞を受賞。

ピアニストとしてソロでステージに立つ他、小規模なジャズグループから室内楽団、そして交響楽団と共演を果たしている。

レパートリーは「正統派」ジャズからビー・バップ、アフロキューバン・ジャズ、そしてキューバやメキシコの伝統的なバラード、ポレロまで広がりを見せ、今ではキューバの古典的な作品にまで及ぶ。ルバルカバの芸術は常に進化し、アフロキューバンの伝統からインスピレーションを受け続けるだろう。

主催—公益財団法人豊橋文化振興財団 共催—豊橋市

2016年10月4日[火] 19:00開演 / 18:30開場

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

●発売開始 [10:00より受付開始]

会員先行 [プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員]: 6月18日[土] | 一般発売: 7月3日[日]

●チケット料金 [全席指定・税込]

S席: 6,600円 / A席: 5,000円 / ユースS席: 3,300円 / ユースA席: 2,500円

\*ユースチケットは、24歳以下対象・入場時身分証明書提示。\*未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

●チケット取扱い

○プラットチケットセンター

窓口・電話 = 0532(39)3090 [休館日を除く10:00-19:00]

オンライン = <http://toyohashi-at.jp> [24時間受付・要事前登録]

○チケットぴあ = 0570(02)9999 [Pコード: 296-656] <http://pia.jp>

●お問合せ—穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123

Tel: 0532(39)8810 Fax: 0532(55)8192

<http://toyohashi-at.jp>

休館日: 毎月第3月曜日 [祝日の場合は翌平日]

●託児サービス—定員有り・要予約。生後6ヶ月以上

お一人様500円。9/26[月]までに問合せ先へ。

●車椅子スペース—定員有り・要予約。

プラットチケットセンター [窓口・電話] にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。



豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅

(豊橋鉄道渚美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。

\*駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。