



# ワークショップ ファシリテーター 養成講座

後期

2015年1月25日【日】 受付中

ワークショップファシリテーター養成講座【後期】

『まちに聞く、考える』発表会

開館二年目となる今年度から始まった「ワークショップファシリテーター養成講座」。11月から始まった後期のプログラムは、一般公募で集った受講者たちが豊橋を取材して、地域に眠っているさまざまな物語をもとに短い演劇作品をつくり簡単な発表会を行います。どなたでもご覧いただけますので、是非お越し下さい。

取材先：アトリエマルエス、菊の湯、水上ビル、花園商店街

日時：2015年1月25日（日）15:00開演【受付・開場は開演の30分前】

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室A

出演：ワークショップファシリテーター養成講座【後期】受講者

進行役：すずきこーた（演劇デザインギルド理事）、柏木陽（演劇百貨店代表）

吉野さつき（愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻准教授）

料金：無料

募集人数：40名程度（先着順）※定員に満たない場合は当日参加も可

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

□電話申込 プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 まで



2015年2月7日【土】 受付中

ワークショップファシリテーター養成講座報告会

『～人、まち、未来につなぐ“糸”になる～』

開館二年目となる今年度から始まった「ワークショップファシリテーター養成講座」。どのような活動を行ったのか、どのような考え方で講座を行ったのか、どのような過程で発表会の小作品を作ったのかなどを、講師及び養成講座の受講生と愛知大学文学部メディア芸術専攻の学生がご紹介し、さらに参加された方々と意見交換を行います。どなたでも参加可能ですので、是非お越しください。

日時：2015年2月7日（土）14:00-16:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

報告者：ワークショップファシリテーター養成講座前期・後期受講者

愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻吉野ゼミ

講師：すずきこーた（演劇デザインギルド理事）、柏木陽（演劇百貨店代表）、

吉野さつき（愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻准教授）

料金：無料

募集人数：30名程度（先着順）※定員に満たない場合は当日参加も可

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

□電話申込 プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 まで



お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL: 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

