



PLAT レクチャーシリーズ # 4

『企業で活用される ワークショップについて』

2015年2月11日[水・祝] 14:00~16:00

第4回目となる今回は、学校、劇場、企業、地域、福祉施設などでインプロワークショップ（即興演劇）を実践している高尾隆さんを講師に招き、企業の研修やコミュニケーション向上などに活用されている演劇ワークショップの現状と、高尾さんが企業で行っているワークショップの事例を参照しながら、企業における演劇ワークショップを学んでいきたいと思ひます。



講師

高尾 隆

(たかお たかし)

東京学芸大学芸術・スポーツ科学系音楽・演劇講座演劇分野准教授。
1974年島根県松江市生まれ。1998年東京大学文学部卒業。2004年一橋大学大学院社会学研究科博士課程修了。博士(社会学)。専門は演劇教育、インプロ(即興演劇)。インプロをキース・ジョンストン氏などに師事。大学の他、杉並区の公共劇場「座・高円寺」などでインプロ・ワークショップをおこなう。著書に『インプロ教育：即興演劇は創造性を育てるか?』『インプロする組織』(共著)『学校という劇場から』(共著)『ドラマ教育入門』(共著)『クリエイティブ・アクション』(共著)など。主宰するインプログループ「即興実験学校」ではワークショップをおこなうかわら、舞台にも立つ。

○募集概要○

募集人数：30名程度(先着順)

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

日程：2015年2月11日(水・祝) 14:00~16:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室B

講師：高尾 隆 (東京学芸大学芸術・スポーツ科学系音楽・演劇講座演劇分野准教授)

参加費：無料

申込方法 オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

電話申込み プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 (10時~19時・休館日を除く) まで。

応募締切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可



企画／お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL:0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>
主催：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団