



PLAT レクチャーシリーズ #2

『ワークショップ概論

ー演劇ワークショップの可能性ー』

PLAT レクチャーシリーズの第2回は、子どもと女性、障害のある人とのワークショップを中心に、演劇や身体表現の可能性を探っている花崎撮さんを講師に招き、花崎さんが取り組んだ熊本県水俣市でのプロジェクト、またアチェ（インドネシア）の事例を参照しながら、演劇ワークショップにおけるファシリテーターの役割やチームでの活動手法など、地域社会における演劇ワークショップの可能性を、参加者の方々とともに考えていきたいと思ひます。

2014年9月27日[土] 14:00-16:00

講師：花崎 撮 (はなさき・せつ)

演劇デザインギルド理事

早稲田大学第1文学部演劇科卒業後、劇団黒テントに参加。1994年～95年渡米、ニュージャージー州プリンストンの地域劇団クリエイティブ・シアターで活動。ヴァイオラ・スポーリンなどの即興劇の手法、クリエイティブ・ドラマにふれ、とくに子どもと女性、障害のある人とのワークショップを中心に、演劇を社会的により開かれた表現行為として活かすとともに、演劇の成立する関係、および身体表現の可能性を探っている。課題検討討論劇ともいべきフォーラム・シアターも実践中で、家族、ジェンダー、ハラスメント、ドメスティック・バイオレンスの問題等を取り上げている。2010～2011年にかけてロンドン滞在。ロンドン大学ゴールドスミス校クロスセクターラ&コミュニティー・アーツコースにて修士号取得。

応募開始
8月24日
より

募集人数：30名（申込順）

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

日程：9月27日 [土] 14:00～16:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B

講師：花崎 撮（演劇デザインギルド）

参加費：無料

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ <http://toyohashi-at.jp> の専用申込みフォームから。

□電話 プラットチケットセンター ☎0532-39-3090(10時～19時・休館日を除く)まで。

応募×切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL：0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

『ワークショップファシリテーター養成講座 [後期]』

今講座は、10月中旬よりはじまる『ワークショップファシリテーター養成講座 [後期]』のキックオフ講座でもあります。

講座の最後に事業の説明等もありますので、興味のある方は是非ご参加ください。

※詳細につきましては決まり次第、劇場ホームページにてお知らせいたします。