

詩と共を送る BAROQUE CONCERT WITH POEM

バロックコンサート



詩の朗読

坂本昌彦

MASAHIKO SAKAMOTO

Program

- M.ランベール: 恋しいひとの影よ、あなたの蔑みは毎日
 C.モンテヴェルディ: 苦しみはかくも甘き、あの高慢なまなざし
 J.S.バッハ: パルティータ第1番 変ロ長調
 G.F.ヘンデル: カンタータ「甘きまどろみの中で」
 etc...

イタリア・フランス・ドイツのバロック時代に流行していた歌曲を集め、日本語の詩の朗読と共にお届けするコンサート。時代、国を超えた癒しのひと時をお楽しみ下さい。



アンサンブル・バロック・イーラ ENSEMBLE BAROQUE ERA

高橋弘治

KOJI TAKAHASHI

バロック・チェロ

杉浦道子

MICHIKO SUGIURA

チェンバロ

武内朋子

TOMOKO TAKEUCHI

ソプラノ

太田光子

MITSUKO OTA

リコーダー

中川祥治

SHOJI NAKAGAWA

テオルボ/バロック・リュート

2014年

3/22 土 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

開場17:30/開演18:00 <全席自由> 一般 ¥3,000 / 学生(高校生以下) ¥1,000 【アートスペース】

チケット取扱所

プラットチケットセンター 0532-39-3090

オリエント楽器豊橋店 0532-54-5500

ヤマハミュージックリテリング豊橋店 0532-52-3158

お問い合わせ

豊橋コンサートサロン(杉浦)

Tel. 0532-62-0016

mail. toyohashi.salon.concert@gmail.com

主催◎ 豊橋コンサートサロン

後援◎ 豊橋市教育委員会 / 公益財団法人 豊橋文化振興財団 / 中日新聞社

アンサンブル・バロック・イーラ ENSEMBLE BAROQUE ERA



高橋弘治

KOJI TAKAHASHI
バロック・チェロ



杉浦道子

MICHIKO SUGIURA
チェンバロ



武内朋子

TOMOKO TAKEUCHI
ソプラノ



太田光子

MITSUKO OTA
リコーダー



中川祥治

SHOJI NAKAGAWA
テオルボ/バロック・リュート

桐朋学園大学音楽学部、及び、ブリュッセル王立音楽院古楽器科卒業。2001年から2007年までラ・プティット・バンドのメンバーとして演奏活動を行う。帰国後は古楽器オーケストラで演奏するほか、室内楽、ソロの演奏を日本各地で行っている。2011年より古楽アンサンブル『ムジカ・レセルヴァータ』のメンバーとして各地で演奏活動を行っている。これまでにクラシカル・プレイヤーズ東京、古楽アンサンブル『コントラポント』等に参加。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室 講師。

豊橋市出身。鶯谷(岐阜)高校音楽科を卒業後渡欧。ルツェルン、ローザンヌ音楽院ピアノ科卒業後、J.マルビル女史との出会いにより、チェンバロ科に転向。ローザンヌ音楽院チェンバロ科を卒業後ルガノ音楽院でも学ぶ。スイスでは友人と共にバロックアンサンブルを結成し多数演奏会を企画。カメラータ・ドゥ・ローザンヌのチェンバロ奏者としてヨーロッパ各地、アジアツアー等にも参加。現在は、豊橋、名古屋を中心に演奏活動、後進指導にあたっている。東海バロックプロジェクトメンバー。

国立音楽大学大学院オペラ科修了後、渡欧、フランス、スイスを中心に14年間演奏活動を行い、フランスやスイスの国营放送のラジオやテレビに出演すると共にバリ・シャトレ座、リヨン国立歌劇場、マルセイユ歌劇場、ローザンヌ歌劇場にて数々のオペラに出演。近年は、日本演奏連盟の、東京文化会館でのリサイタルのほか、キャスリーンバルトの来日公演のアンダーとして、イタリア合奏団とヘンデルのコンサートに出演。名古屋ではプッチーニの「ラ・ボエーム」にミミ役で出演。NHK名古屋の「さらさらサラダ」にも出演する。国立音楽大学非常勤講師、東京二期会、日本演奏連盟会員。

takeuchi-tomoko.com

上野学園大学卒業、ミラノ市立音楽院をディプロマを得て卒業。第16回国際古楽コンクール<山梨>第1位。故G.ボッセの指揮のもと神戸市室内合奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団に客演、H.リング指揮シュトゥットガルト・バッハ・コレギウムに参加。イタリアのレーベルLa Bottega DiscanticaよりCD「ヴィヴァルディ/リコーダー協奏曲集」をリリース(レコード芸術誌特選盤)。ソロ・リサイタル「リコーダーの飛翔」は音楽の友誌「音楽評論家が選んだコンサートベストテン」にノミネート。CDに「イタリアへの夢II」(レコード芸術誌特選盤)等がある。現在上野学園大学講師。

リュートと古楽演奏を大橋敏成に師事。スイスのバーゼル・スコラ・カントルムに学び、バロック・リュートと通奏低音をホプキンソン・スミス、リュート・ソングをアントニー・ルーリー、中世リュートをクロウフォード・ヤングに師事。テレビ・ラジオ出演、リサイタル等をはじめ、日本各地、中国、オーストラリア、イギリス、スイス、アメリカでも演奏活動を行う。2007年より地元桑名で「バロック音楽の旅」コンサートシリーズのプロデュースを教育委員会と共催で手がけ、現在に至る。また作曲家として商業音楽、学校教材音楽などの分野で活動も行う。CD「バッハ、ヴァイス作品集第1集」「同第2集」をドイツのアクースティカ・レコードよりリリース。



詩の朗読

坂本昌彦

MASAHIKO SAKAMOTO

1963年生まれ。30歳代の時、豊橋市民講座の豊橋演劇塾受講をきっかけに以降、俳優・演出家として活動。最近では2013年8月、合唱劇カネト豊橋公演の演出助手を務めた。現在、豊橋朗読の会講師・日本演出者協会会員・豊橋在住。

会場の案内

穂の国とよはし芸術劇場プラット

〒440-0887 豊橋市西小田原町123 番地

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。

豊橋駅南口から徒歩3分

*駐車場はございません。

公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。
豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、
駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

