

朱雀家の滅亡

—エウリピデスの『ヘラクレス』に拠る—



【作】三島由紀夫
【演出】岡本善裕

◆作品介绍/朱雀家の滅亡 【作】三島由紀夫

太平洋戦争末期、朱雀侯爵家の三十七代目当主で天皇の侍従職である朱雀経隆(つねたか)(三洲銀次)は、天皇を敬愛するあまり、専横内閣倒閣の大役を果たして侍従職を辞し帰宅する。

朱雀公爵家の長男・経広(つねひろ)(鈴木要介)は婚約者の松永璃津子(りつこ)(寺部さやこ)を残して海軍予備学生に志願、玉碎必至の島に出征することを決心し伝える。

しかし、女中のおれい(汐川虹子)は侯爵の弟・宍戸光康(みつやす)(金沢琢久磨)に、

コネを使い経広が安全な内地勤務に転属させてもらうよう懇願する…

ギリシア悲劇の古典であるエウリピデスの『ヘラクレス』をベースに、太平洋戦争末期の一族の滅亡を描く

三島由紀夫晩年の名作である。盲目的なまでに「国家」や「天皇」へ忠誠心を捧げることを信条とする男と、対照的に、

現実を生き、愛し、生身をさらけ出す女達が織りなす壮大な滅びの物語が、三島の流麗な文体にのせて描き出される。

◆出演/三洲銀次(劇団タハラジャ)、汐川虹子(劇団タハラジャ)、金沢琢久磨(陽炎座)
鈴木要介(『今さら』劇団部)、寺部さやこ(『今さら』劇団部)

◆演出助手/河村治代(演劇集団アートストームゼロシアター)

◆舞台監督/鈴木俊介(劇団豊橋演劇塾)

◆衣裳/郷水美帆(劇団豊橋演劇塾)

◆舞台美術/平成マリー(劇団タハラジャ)

◆制作協力/長坂敏仕(劇団しゅらざ)

◆参加劇団/劇団豊橋演劇塾、『今さら』劇団部、劇団タハラジャ、演劇集団アートストームゼロシアター
劇団ひまぼぼ、陽炎座、劇団しゅらざ

◆主催/東三河演劇ネットワーク

◆後援/豊橋市、豊橋市教育委員会、豊川市、田原市、新城市

平成26年 3月8日(土) 19:00 / 9日(日) 14:00

(開場は開演の30分前)

◆料金(全席自由)/一般 2,000円 高校生以下 1,000円

◆チケット・お問い合わせ/090-7857-5629(鈴木)



朱雀家の滅亡

— エウリピデスの「ヘラクレス」に拠る —

東三河演劇ネットワーク 第2回プロデュース公演にあたって

公演プロデューサー兼出演者「今さら」劇団部 鈴木要介

私事です、役者を始めて気がついたら20年以上経っていました。これまで出演した舞台の数は30本以上です。長年舞台に立ち続ける役者の力とは…きちんと言葉を操ることができる高い技術、脚本に描かれている人間を舞台上で生きた人間として再現する力を持ち、それによって観客に深い感動を与えることでしょうか。しかしこれは容易なことではありません。役者が舞台に立って観客に深い感動を伝えることができるようになるためには、大抵の場合、それぞれ何十年、何万回という稽古と努力が必要です。



朱雀経広
鈴木要介
(『今さら』劇団部)



朱雀経隆
三洲銀次
(劇団タハラジャ)



おれい
汐川虹子
(劇団タハラジャ)



宋戸光康
金沢琢久磨
(陽炎座)



松永璃津子
寺部さやこ
(『今さら』劇団部)

- ◎ 作 / 三島由紀夫
- ◎ 演 出 / 岡本善裕
(劇団ひまぼ 兼 演劇ネットワーク代表)
- ◎ 出 演 /

◎ 演出助手 / 河村治代 (演劇集団アートストームゼロシアター)

◎ 舞台監督 / 鈴木俊介 (劇団豊橋演劇塾)

◎ 協 力 / 劇団豊橋演劇塾 『今さら』劇団部
劇団タハラジャ 劇団ひまぼ
陽炎座 劇団しゅらざ
演劇集団アートストームゼロシアター

◎ 主 催 / 東三河演劇ネットワーク

◎ 後 援 / 豊橋市、豊橋市教育委員会、豊川市、田原市、新城市

◎ 料 金 / 一般 …………… 2,000円
高校生以下 …… 1,000円

◎ チケット・お問い合わせ / 090-7857-5629 (鈴木)

◎ 場所・日時
平成26年 3月8日 19:00
9日 14:00 (開場は開演の30分前)

穂の国とよはし芸術劇場「プラット」アートスペース



豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。
豊橋駅前大通公共駐車場 (第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引 (上限4時間) になります。



私は三島由紀夫という作家の戯曲や小説にそれほど数多く接したことはありません。舞台も観たことはありません。ある時たまたまこの「朱雀家の滅亡」という戯曲に出会いました。既に「古典」と言っても過言でなく、いくらい見慣れない言葉が並び、また、太平洋戦争末期という極限の時代、その中での濃密な人間関係。初めは理解することすら難しい、いわゆる難解な作品でした。しかし、三島由紀夫が戦後、大きな評価を得てきたからには、きっと何かある、そう思っもう少し読みこんでみました。そして興味本位で台詞を口に出そうとしたとき、その疑問は愉しみに変わりました。読めば読むほど、口にすればするほど、そこには深い人間の裏側、内なる想いが描かれていることに気づくのです。表面をさらっと読んだだけでは、ただ難解なことにむしろ納得がいきます。三島由紀夫は深い主義主張を持ち、社会や人間に対する思いを強く描いた人物だと思いますが、やはりそれを人工的に耽美な世界を構築する中で何とも巧みに描き出していたのです。

そんな世界を舞台上で現実のものにするには、長年舞台に立ち続けてきた役者たちが必要不可欠です。そこで、東三河の各劇団から「この人こそは」という役者を集め、東三河演劇ネットワークの枠組みをお借りして、この度上演することとなりました。僥倖ながら私も役者の一人として出演させていただきます。作品を作り上げる楽しみはありますが、三島由紀夫の世界を作り上げるのは大きなチャレンジでもあります。ですが、それぞれの役者には、長年舞台に立ち続けてきた役者としての意地があります。

作品に込められた内なる想いをどうやったら観客と共有することができるか、悪戦苦闘の稽古が続きますが、役者の意地が作り出すこの舞台を、今こそどうかご覧ください。

東三河演劇ネットワーク

東三河地域の劇団・演劇関係者が手を取り合い、この地域の演劇文化をよりよいものにしようと、2002年に発足したネットワークです。

会員相互の情報交換や広報活動、演劇ワークショップの企画・運営など、演劇シーンの活性化に向けた活動を行っています。

日本エステティック協会登録サロン



豊橋市前田南町2丁目15-3クイーンズビルII 2F
AM10:00~PM10:00 / 不定休 (0532)53-4900
<http://www.angelique-net.com>

居酒屋 かかし

〒440-0013 豊橋市西小鷹野1丁目3-1
電話 / 0532-62-5731
定休日 / 日曜日 営業時間 / PM.5:00~11:00

しののめざ 東雲座 ガパニー

〒441-8052 豊橋市柱三番町79
TEL.0532-47-0509 FAX.0532-47-3109

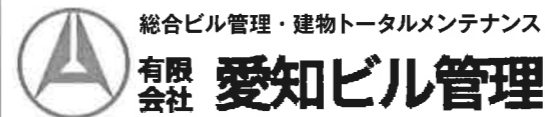
- 舞台照明・音響・大道具・舞台監督
- 舞台看板・パンフレット・ビデオ撮影承ります。

莓 じゃむ いちごがり (1月~)



<http://honda-village.com>
open 9:30~16:00 (火曜休、臨時休園有り)
田原市大久保町大新田130
予約: Tel 090-6616-1500 (9:00~17:00/火曜)

常に満足して頂ける環境づくりを目指して



清掃業務・病院清掃・設備管理・清掃関連品販売
建物管理は (有)愛知ビル管理 に任せください!

豊川市光明町1丁目17番地
TEL: (0533)-84-7952

オーダーメイド家具・建具 藤田木工所

障子・襖・網戸の
張替えもお気軽に

〒441-3415
田原市神戸町後申 2-4
☎0531-22-0462



夢と遊び心がいっぱい いきいきカンパニー
(株)アスペンフードプランニング本部
TEL 0531-22-6658
<http://www.t2.ocn.ne.jp/~aspen/>

山田 ☎(0532) 46-6011
大山 ☎(0532) 45-0788
小向 ☎(0532) 33-5628
豊川 ☎(0533) 89-5088
田原 ☎(0531) 23-2288
浜松入野 ☎(053) 445-5086
浜松三方 ☎(053) 437-3884

貸し布団 承ります

一般家庭の来客時に
清潔でふかふかの
お布団をお届けします
タオル+歯ブラシ+巾着セット付

光田屋株式会社

新城市字南畑74番地 TEL 0536-23-2131

LIFE-UP

Hallo

Reform&Culture

株式会社 ハロー

田原市田原町汐見34 TEL (0531)23-3100(代)

♡♡♡♡ アットホームな劇団です ♡♡♡♡

劇団員急募!!

内容◇誰にでも出来る簡単な軽作業♡
資格◇性別・年齢・学歴・変な性癖等一切不問
時給◇プライスレス

まずはお気軽にお電話ください。

劇団 ☎090-4866-1565 (藤田)
または gd_taharaja@yahoo.co.jp まで