



募集

PLAT 穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

2023/6/25 SUN

康本雅子『全自動煩悩ずいずい図』関連企画

親子のための身体ワークショップ 『マジな性教育マジか』



オンライン
申込はこちら



8月5日、6日にアートスペースにて上演するダンス公演『全自動煩悩ずいずい図』に先駆けて、本作の作・振付の康本雅子と、美術家の池上恵一が講師を務める、親子で参加する性教育に関するワークショップを開催します。

小学校では4年生から性教育が始まります。しかし、科学的な知識の前に知っておいてほしい、考えてほしいことが実はたくさんあるような気がします。自分の身体を知るとのこと、男の子らしさ・女の子らしさとはそもそも何か、自分とは違う価値観や考え方の人のことを思いやる（想像する）ということ…。子どもたちに伝えたい、考えてもらいたいことをワークショップという形で実施します。性についての話をするだけでなく、身体感覚を呼び覚ますために五感を使ったゲームのようなワークもします。子どもたちが「性」を恥ずかしいものとしてではなく、大切なこととして、楽しみながら素直にとらえられる場、そしてそれぞれの家庭で親子が性について身構えることなく向き合うような場を提供したいと考えています。親子でぜひご参加ください。

募集概要

- 対象＝小学4年生～6年生の親子。
※3年生以下や未就学児などのきょうだいがおられる方で、対象年齢以外のお子さんとの参加や見学、託児を希望される方は、申込時の備考欄にお書きください。
- 募集人数＝定員20組（先着順）
- 日程＝6月25日（日）13:00～14:30
- 会場＝こども未来館こここ スタジオA（愛知県豊橋市松葉町三丁目1番地）
- 参加費＝1組1,000円 ※子ども2名以上での参加の場合は別途500円ずつ
- 申込方法
 - オンライン＝劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。
 - 窓口へ持参またはFAX＝参加申込書に必要事項を記入の上、プラット1階窓口またはFAX（0532-55-8192）

会場は
プラットでは
ありません！



講師 **康本雅子** ダンサー・振付家

1999年よりダンス活動を開始。国内外にて自作品を発表するほか、演劇やミュージックビデオ、広告への振付など多岐に渡るジャンルにおいて活動。音楽家とのコラボレーションも多数行っている。近年は小学生や高校生との創作や、自ら主催して小学生向けの性教育ワークショップを行うなど活動の場を広げている。2019年に穂の国とよはし芸術劇場のダンス・レジデンスにて滞制作で創作したダンス作品『全自動煩悩ずいずい図』を2020年に京都にて発表。同年、東京、北九州にてリクリエーションの上、再演。2023年に再リクリエーションし、穂の国とよはし芸術劇場と横浜にて上演する。




講師 **池上恵一** 美術家

1972年大阪生まれ。身体をテーマにした作品を国内外で発表するほか、創作活動の一環として様々なマッサージ技術や武術を習得。近年では舞台芸術やワークショップの企画など、ジャンルを越えて幅広い活動を展開している。京都精華大学非常勤講師。

お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL：0532-39-8810（9:00-20:00 休館日を除く） <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団、豊橋市 協力：こども未来館こここ 助成：（一財）地域創造 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業  **文シク庁**

申込書

康本雅子『全自動煩悩ずいずい図』関連企画

親子のための身体ワークショップ
『マジな性教育マジか』

ふりがな

性別

名前

住所 〒

電話番号

MAIL

参加希望のお子様のお名前

お子様の年齢・学年

きょうだい参加希望のお子様のお名前

お子様の年齢・学年

志望動機や性教育について普段感じていることがあればご自由にお書きください

備考欄 (対象外の年齢のお子様の参加や見学、託児を希望される方はお書きください)

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場