

# 松竹大歌舞伎

尾上松緑

鬼一法眼三略巻

焔

二、新古今演劇士  
十種の内土

初代花柳壽輔  
振付  
蜘蛛  
長明獅子連中

坂東亀蔵

中村梅枝

中村萬太郎

坂東新悟

尾上左近

2023年 **7月31日**[月] **12:30**開演 / **17:00**開演  
※開場は開演の30分前

●チケット料金(全席指定・税込)  
S席10,000円 S席ペア18,000円 A席7,000円 B席5,000円  
U25(25歳以下対象)2,500円ほか **18歳以下のお子様 無料招待あり(5月受付開始予定)**  
※U25(25歳以下対象)は、一般発売日からプラットフォームにて取扱い。  
一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。  
※「マイセレクト4」チケット対象公演(B席) ※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
●チケット発売日 ※各発売日初日は、お一人様1申込みにつき1公演4枚までの制限あり。  
●会員先行:4月22日[土] 10:00~ ●一般発売:5月6日[土] 10:00~  
【プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員】

●チケット取扱い  
■プラットフォームセンター 窓口・電話 0532-39-3090(10:00~19:00 休館日を除く)  
オンライン <http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)  
※各発売日初日は、オンライン・電話のみ取扱い。残席ある場合は翌日以降窓口取扱い。  
■チケットぴあ <http://t.pia.jp/>(Pコード:518-263) セブン-イレブン店舗  
●鑑賞サポート  
■車椅子スペース:定員あり・要予約。プラットフォームセンターにて取扱い。車椅子をご利用のお客は、事前に問合せ先までご連絡ください。  
■託児サービス:7月31日[月] 12:30の回のみ。定員制・要予約・生後6か月以上対象。お一人様500円。7月16日[日]までに問合せ先へ。  
●お問合せ プラットフォームセンター TEL.0532-39-3090(10:00~19:00 休館日を除く)  
・主催:公益財団法人 豊橋文化振興財団 ・共催:豊橋市 ・特別協賛:SaLa サーラグループ



# 松竹大歌舞伎

令和五年度  
（公社）全国公立文化施設協会 主催  
東コース

製作  
松竹



ばんどうかめぞう 坂東亀蔵    なかひらまん たろう 中村萬太郎    おの え さ こん 尾上左近    ばんどうしん こ 坂東新悟    なかひらばい し 中村梅枝    おの え しょうく 尾上松緑

## 一、菊きく 鬼一法眼三略巻

吉岡鬼一法眼  
奴智恵三内 (Aプロ)  
実は吉岡鬼三太 (Bプロ)  
笠原湛海  
皆鶴姫  
奴虎藏  
実は源牛若丸

尾上松緑  
中村萬太郎  
尾上左近  
中村梅枝  
坂東新悟  
坂東亀蔵

## 二、焔ほたけ

平家全盛の時代。舞台になっている兵法学者・吉岡鬼一法眼の館の庭は、今を盛りと見事に菊が咲き誇っています。かつて源氏に仕えていた吉岡三兄弟の長兄である鬼一は、今は平家に仕えています。その鬼一の館に奉公している奴の智恵内は、実は鬼一の弟鬼三太で秘蔵の虎の巻を手に入れるために姿を変えて、敵方の平家に与する兄の真意を探っています。主君である牛若丸もまた、平家討伐の大事を抱きつつ、虎蔵という奴に身をやつし、この館に奉公をしています。鬼一の娘・皆鶴姫は以前から、虎蔵に一途な恋心を寄せていましたが、二人の素性を知ってしまい……。

時代物の浄瑠璃の『鬼一法眼三略巻』は、享保十六（一七三二）年九月、大坂の竹本座で初演、後に歌舞伎に移入されました。全五段の内、『菊焔』の通称で知られる本作は三段目にあたります。本名題にある「三略巻」とは、中国の兵法書「六韜」「三略」を指したもので、その中には、所謂、「虎の巻」である「虎韜」が含まれており、この「虎の巻」が物語の展開で重要な役割を果たしています。満開の菊畑を背景に、歌舞伎ならではの様々な役柄が登場する華やかな一幕です。

## 二、新古演劇つち 土

河竹黙阿弥 作

叡山の僧智籌  
実は土蜘蛛の精光  
源頼光  
渡辺源次綱  
坂田公時  
侍女胡蝶  
平井保昌

尾上松緑  
中村梅枝  
中村萬太郎  
尾上左近  
坂東新悟  
坂東亀蔵

初代花柳壽輔 振付

## 蜘蛛ぐも

長唄囃子連中

時は平安時代。病床に伏せる源頼光の館。家臣の平井保昌が見舞いに訪れ、薬を届けに来た侍女胡蝶が紅葉の名所の様子を物語るの、頼光はしばし癒されています。しかし夜が更け、再び胸苦しさを感じる頼光のもとへ智籌と名乗る叡山の僧が忽然と姿を現します。智籌は病氣平癒の祈禱を申し出ますが……。

明治十四（一八八一）年六月、河竹黙阿弥の作詞、三世杵屋正治郎の作曲、初世花柳壽輔の振付により、三世尾上菊五郎の三十三回忌追善狂言として五世菊五郎によって新富座で初演され、後に菊五郎家の芸「新古演劇十種」の一つに選定されました。謡曲の「土蜘蛛」を素材とした舞踊劇で、能舞台を模した松羽目物の大曲の一つとして繰り返し上演されています。僧智籌が醸し出す妖しさと頼光が見せる品格の対峙、本性を現した智籌が千筋の糸を繰り出す華麗な立廻りに目を奪われます。重厚でありながら変化に富んだ舞台をご堪能ください。

◎「菊焔」出演配役について 【Aプロ】初日より7月15日(土)まで 【Bプロ】7月16日(日)から千歳楽まで

### ◆公演日程

※公文協主催公演

|        |         |                         |
|--------|---------|-------------------------|
| 6/30 金 | 神奈川県鎌倉市 | 鎌倉芸術館                   |
| 7/1 土  | 東京都八王子市 | 八王子市芸術文化会館 いちようホール 大ホール |
| 2 日    | 東京都江戸川区 | 江戸川区総合文化センター            |
| 5 水    | 北海道札幌市  | 札幌文化芸術劇場hitaru          |
| 8 土    | 秋田県鹿角郡  | 明治の芝居小屋「康楽館」            |
| 9 日    |         |                         |
| 10 月   | 山形県山形市  | 山形市民会館                  |

|      |         |                            |
|------|---------|----------------------------|
| 12 水 | 栃木県宇都宮市 | 栃木県総合文化センター                |
| 13 木 | 埼玉県越谷市  | サンシティ越谷市民ホール(越谷コミュニティセンター) |
| 15 土 | 宮城県仙台市  | 東京エレクトロンホール宮城              |
| 16 日 | 東京都北区   | 北とびあ さくらホール                |
| 17 月 | 静岡県静岡市  | 静岡市民文化会館                   |
| 19 水 | 東京都立川市  | たましんRISURUホール(立川市市民会館)     |
| 20 木 | 長野県上田市  | サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)    |

|      |         |                       |
|------|---------|-----------------------|
| 22 土 | 石川県小松市  | 石川県小松市團十郎芸術劇場うらら      |
| 23 日 | 福井県敦賀市  | 敦賀市民文化センター            |
| 25 火 | 岐阜県関市   | 関市文化会館                |
| 26 水 | 兵庫県赤穂市  | 赤穂市文化会館(赤穂化成ハーモニーホール) |
| 28 金 | 広島県福山市  | ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ   |
| 29 土 | 岡山県岡山市  | 岡山市市民会館               |
| 30 日 | 愛知県春日井市 | 春日井市民会館               |
| 31 月 | 愛知県豊橋市  | 穂の国とよはし芸術劇場PLAT       |