



# 募集

PLAT 穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

2023/5/7 sun • 6/14 wed

木ノ下歌舞伎『糸井版 摂州合邦辻』関連イベント

## 木ノ下裕一

### ①『摂州合邦辻』トーク&レクチャー

### ②木ノ下歌舞伎メイキング講座

～『糸井版 摂州合邦辻』はこうして作られた～

2019年にプラットで上演した『糸井版 摂州合邦辻』が新しく生まれ変わり再びプラットに帰ってきます。関連企画として、歌舞伎の演目を新たな切り口で上演する「木ノ下歌舞伎」主宰・木ノ下裕一による講座を実施します。5/7(日)は『摂州合邦辻』についてのレクチャーを、6/14(水)には本公演終了後に『糸井版 摂州合邦辻』の創作過程や作品解説を深く掘り下げてお話しします。どちらか1本でも、2本両方でも楽しめる内容です。



木ノ下裕一 [きのした・ゆういち] / 木ノ下歌舞伎 主宰

1985年和歌山市生まれ。2006年、京都造形芸術大学在学中に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。代表作に『娘道成寺』『隅田川』『三人吉三』『糸井版 摂州合邦辻』『義経千本桜—渡海屋・大物浦—』など。2016年に上演した『勸進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回(令和元年度)京都府文化賞奨励賞受賞。令和2年度京都市芸術新人賞受賞。平成29年度京都市芸術文化特別奨励制度奨励者。渋谷・コクーン歌舞伎、神田伯山の補綴を務めるなど、外部での古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。

## 開催情報

### ①『摂州合邦辻』トーク&レクチャー

2023年5月7日[日] 13:00~15:00

対象:チケットの有無に関わらずどなたでも

### ②木ノ下歌舞伎メイキング講座～『糸井版 摂州合邦辻』はこうして作られた～

2023年6月14日[水] 公演終了後16:30~18:30 予定

対象:本公演のチケットをお持ちの方(入場時に半券提示)

#### [公演情報]

木ノ下歌舞伎『糸井版 摂州合邦辻』  
2023年6月14日(水) 13:00開演



▲  
公演情報

#### [共通事項]

- 会場:穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
- 開場時間:各講座開始の20分前
- 参加費:無料

レクチャー・講座  
オンライン申込



## 応募方法

- 定員:各講座100名(先着順)
- 申込:プラットチケットセンター 窓口・電話:0532-39-3090(10:00~19:00休館日を除く)  
オンライン:<http://toyohashi-at.jp>
- 締切:各講座の前日17:00まで。定員に達し次第締切。  
※定員に満たない場合は当日参加も可。
- お問合せ:プラットチケットセンター 電話:0532-39-3090(10:00~19:00休館日を除く)