

剥き出しの、生かす。

糸井版
櫻州合邦辻

せうしゅうがっぽうがっじ

木ノ下歌舞伎

2023年6月14日[水] 13:00開演
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

作:菅専助、若竹笛躬
監修・補綴・上演台本:木ノ下裕一
上演台本・演出・音楽:糸井幸之介[FUKAIPRODUCE羽衣]
出演:内田慈 土屋神葉
谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔
伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄



糸井版 撰州合邦辻

せつしゅうがっほうじ

木ノ下歌舞伎

生と死、聖と俗。
〈昔〉と〈今〉の往還が、
都市に生さる人々の
“生”を照らし出す。

説経節『しんとく丸』『愛護の若』や
能『弱法師』などを元にした
浄瑠璃作品『撰州合邦辻』。

古来より脈々と語り継がれてきた
この名曲・物語を、

糸井幸之介の音楽・演出×
木ノ下歌舞伎のタッグにより、
ふたたび現代に紡ぎ直す音楽劇。

三度目の再演となる今回は、
台本の増補と新曲を
追加した〈決定版〉こと

2020年ヴァージョンの
キャストが再結集。

古典を現代に呼び覚ます
“運動”を続ける木ノ下歌舞伎の
ひとつの到達点が、今ここに。

作：菅専助、若竹笛躬

監修・補綴・上演台本：木ノ下裕一

上演台本・演出・音楽：糸井幸之介 [EUKAI PRODUCER 羽衣]

音楽監修：minizo

振付：北尾亘

『糸井版 撰州合邦辻』(2020) ©東直子

2023年6月14日[水] 13:00開演
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

上演時間：約3時間(途中休憩あり)
※開場は開演の30分前

チケット料金(全席指定・税込)

S席：4,500円/A席：3,000円

U25(A席)：1,500円/高校生以下(A席)：1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※マイセレクト4対象公演(S席)

※U25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。

一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。

チケット発売

会員先行(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)：2023年4月8日[土] 10:00～

一般発売：2023年4月22日[土] 10:00～

チケット取扱い

・プラットチケットセンター：

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

窓口・電話 0532-39-3090(10:00～19:00 休館日を除く)

※発売初日はオンライン・電話のみ取扱い。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

・チケットぴあ：

[https://t.pia.jp/\(Pコード518-461\)](https://t.pia.jp/(Pコード518-461)) セブン-イレブン店舗

お問い合わせ

プラットチケットセンター 0532-39-3090(10:00～19:00 休館日を除く)

観劇サポート

・車椅子スペース(定員制・要予約)

プラットチケットセンターにて取扱い。

車椅子ご利用のお客は、事前に問い合わせ先までご連絡ください。

・託児サービス

定員制・要予約。生後6ヵ月以上対象。お一人様500円。5月30日[火]までに問合せ先へ。

・聴覚に障がいのある方のためのポータブル字幕機提供サービス

S席対象・座席位置・台数限定。利用料無料。

チケット購入前に要事前申込(予約締切：6月10日[土])

申込・お問合せは穂の国とよはし芸術劇場ホームページをご確認ください。

関連企画

木ノ下裕一 ①『撰州合邦辻』レクチャー ②『糸井版 撰州合邦辻』の作り方講座(仮)

①5月7日[日]13:00～15:00 ②6月14日[水]16:30～18:30(予定)

詳細・申込みは劇場ホームページをご確認ください。



詳細・申込

出演

内田慈 土屋神楽

谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔

伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄

あらすじ

大名・高安家の跡取りである俊徳丸は、才能と容姿に恵まれたがゆえに異母兄弟の次郎丸から疎まれ、継母の玉手御前からは許されぬ恋慕の情を寄せられていた。そんな折、彼は病にかかり、家督相続の権利と愛しい許嫁・浅香姫を捨て、突然失踪してしまう。しばらくして、大坂・四天王寺に、変わり果てた俊徳の姿があった。彼は社会の底辺で生きる人々の助けを得ながら、身分と名を隠して浮浪者同然の暮らしをしていたのだ。そこに現れる、浅香、次郎丸、玉手と深い因縁を持つ合邦道心。さらに、誰にも明かせない秘密を抱えたまま消えた玉手が再び姿を見せた時、物語は予想もしない結末へと突き進む。

『撰州合邦辻』とは

安永2年(1773年)に大坂で初演された菅専助作の浄瑠璃作品。古くから民間に伝わる「しんとく丸伝説」を下敷きに、能の『弱法師』や説経節の『しんとく丸』『愛護の若』などの要素を複合させた脚色が施され、人気を博した。主な役名に実在の地名を当てはめるなど、舞台である大坂との繋がりを意識した内容になっている。

スタッフ

舞台美術：鳥次郎、角浜有香 照明：吉本有輝子 音響：星野大輔

衣裳：大野知英 ヘアメイク：須山智未 補綴助手：稲垣貴俊 演出助手：中村未希

舞台監督：大鹿展明 制作：本郷麻衣、枡谷雄一郎*、木原里佳* *ロームシアター京都

宣伝美術：外山央 宣伝写真・動画：吉次史成 宣伝ヘアメイク：板垣実和 宣伝衣裳：大野知英

企画制作：ロームシアター京都、木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎

製作：ロームシアター京都 共同製作：穂の国とよはし芸術劇場PLAT、KAAT神奈川芸術劇場

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

ロームシアター京都レパトリー作品(初演2019年/再演2020年)

10th ANNIVERSARY
穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE



PLAT <http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

Tel: 0532-39-8810(9:00～20:00)

Fax: 0532-55-8192

休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋まちなか・えきか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。