



# 募集

2023年5月7日(日)-

7月30日(日)[全6回]

# 戯曲創作講座



書くことを惜しまないこと。  
 書くことを面倒がらないこと。  
 書くことを恐れないこと。  
 書くための馬力は、書くことでしか培えないのであります。  
 必ず書き上げること。  
 途中で諦めないこと。  
 「おしまい」まで書き終わること。

不思議なことに。  
 「おしまい」まで書き切ると、「続き」が始まります。  
 書かれた台詞たちは、誰かの声になることをじっと待っているからです。

一緒に「おしまい」まで書いて、  
 書いた言葉たちが俳優たちの声になってどんなふうにあなたに響くのか。  
 そこまでを体験してみましょう。

樋口ミュ

## 講師 樋口ミュ [ひぐち・みゆ]

劇作家・演出家。Plant M 主宰。劇団Uglyduckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演32作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012年にplant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。2011年から2021年の10年間、3月春分の日に東日本大震災のチャリティリーディングを行った。  
 【受賞歴】1999年3月『深流波～シンリュウハ～』で第7回OMS 戯曲賞大賞を受賞。2000年3月『ひとよ一夜に18片』で2年連続、第8回OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012年6月第38回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017年2月大阪府文化祭奨励賞、女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果。2019年からOMS 戯曲賞の最終選考審査員を務める。



©伊藤華織

### 日時

- 2023年5月07日(日) 14:00～17:00・・・① ガイダンス、劇作についてのレクチャー・創作の課題出し
- 2023年5月21日(日) 14:00～17:00・・・② 戯曲のフィードバック・添削
- 2023年6月11日(日) 14:00～17:00・・・③ 戯曲のフィードバック・添削・戯曲の大筋書き上がりを目指す
- 2023年7月02日(日) 14:00～17:00・・・④ 講座参加者で戯曲を読む
- 2023年7月16日(日) 14:00～17:00・・・⑤ 戯曲のフィードバック・添削
- 2023年7月30日(日) 14:00～17:00・・・⑥ 俳優によるリーディングとして上演

### 会場

①～⑤：穂の国とよはし芸術劇場 研修室(小) / ⑥：創造活動室B

### 参加費

一般:6,000円 / U25(25歳以下):3,000円 / 高校生:1,500円

### 対象

全6回全てに参加できる高校生以上の方。現在戯曲を執筆しているか、過去に戯曲の執筆をしたことのある方。

### 定員

7名(書類選考あり)

### 締切

2023年4月23日[日] 17:00必着

### 申込

下記のいずれかの方法でお申し込みください。  
 ①参加申込書に必要事項を記入の上、郵送・FAX・直接持参のいずれかで提出  
 ②劇場HPよりオンライン専用申込フォームに必要事項を記入して送信

### お問合せ

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 穂の国とよはし芸術劇場  
 戯曲創作講座係 [TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192

講座のHPはこちら



申込書

# 戯曲創作講座

ふりがな

名前

職業 / 学校名・学年

年齢

住所 〒

電話番号

(自宅)

(携帯)

MAIL

(PC)

(携帯)

戯曲執筆経験の有無 有 ・ 無

戯曲執筆経験のある方は、短編・中編・長編など、どのような作品を何本程度書いたことがあるか教えてください。

参加動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場

