

QUINTET AZALEA^{vol.}02

Quintet Azalea : Inada Yusuke / Narita Moe / Nishimae Nanako
Honma Miyako / Miura Kana Theme : IROTORIDORI=Colorful

NAGOYA&TOYOHASHI

豊橋

穂の国とよはし芸術劇場PLAT



4/8 (土) 14時00分開演
SAT. (13時30分開場)

名古屋

メニコンANNEXHITOMIホール

4/22 (土) 18時45分開演
SAT. (18時15分開場)



メニコンは禁煙運動を推進しています



ツツジ
躑躅
Azalea

Inada Yusuke
稲田悠佑

Narita Moe
成田萌

Miura Kana
三浦可菜

Honma Miyako
本間京

Nishimae Nanako
西前菜々子

Theme

色取々

IROTORIDORI

Design&Illustration
Yamamoto Sota

貯金箱
Buta no
Chyokinbako

チケット一般2,500円 / 学生1,000円 / 小学生以下500円 (全席自由) 連絡/mail quintet.azalea@gmail.com

SNS @Quintet_azalea @quintet_azalea CAUTION!! 未就学児のご入場はご遠慮ください

program Jean René Désiré Françaix / Japanese POP MUSIC
classical music / ENKA / and many Film score Medley etc...

program Jean René Désiré Françaix / Japanese POP MUSIC



五重奏

QUINTET AZALEA 02

Quintet Azalea : Inada Yusuke / Narita Moe / Nishimae Nanako
Honma Miyako / Miura Kana Theme : IROTORIDORI=Colorful
program Jean René Désiré Français / Japanese POP MUSIC / classical music / ENKA / and many Film score Medley etc...

NAGOYA&TOYOHASHI

1回目の自主企画公演から2年。アゼリアは走り続けました。クラリネット五重奏曲の作品のみならず、オーケストラ曲やポップス、様々な分野に挑戦しています。今回はアゼリアと共に、「色とりどり」な音楽の世界を見に行きませんか？音楽とトークで皆様を愉快的な空間へお連れしましょう！

IROTORIDORI



稲田悠佑 (チェロ) Inada Yusuke
大阪府吹田市出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器コースを経て、現在同大学大学院1年在籍。2019年5月にウクライナ国際音楽祭に参加し、リヴィウヴィルトゥオーソ室内オーケストラとサン＝サーンスのチェロ協奏曲で共演。大阪府、愛知県のオーケストラへの客演を積極的に行なっている。



成田萌 (ヴァイオリン) Narita Moe
豊橋市出身。愛知県立芸術大学大学院修了。大学主催の選抜学生による演奏会に多数出演。2019年「第124回豊橋交響楽団定期演奏会」にて豊橋交響楽団と共演。令和3年度山田貞夫音楽財団奨励学生。同年度、大幸財団丹羽奨励生。現在愛知県を中心にオーケストラの客演等音楽活動を行いながら、後進の育成にもあたっている。



西前菜々子 (クラリネット) Nishimae Nanako
大阪府堺市出身。愛知県立芸術大学大学院修了。第23回日本演奏家コンクール木管部門一般Aの部第2位・神戸市長賞受賞。2022年大阪交響楽団とフィンジ作曲のクラリネット協奏曲より第3楽章で共演。これまでに青山秀直、ブルックス信雄トーン、稲本渡の各氏に師事。大阪と愛知を拠点に音楽活動を行っている。

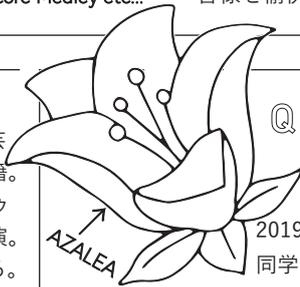


本間京 (ヴァイオリン) Honma Miyako
小牧市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院博士前期過程修了。NHK名古屋青少年交響楽団OG。第26、27回日本クラシックコンクール全国大会入選。これまでにヴァイオリンを森下陽子、沼田園子、白石禮子の各氏に師事。現在、愛知県を中心に音楽活動を行っている。



三浦可菜 (ヴィオラ) Miura Kana
第22~24、31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。Phoenix OSAQA 2017 マスタークラスを受講。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学研究生修了。演奏活動の傍ら、後進の指導にあたる。日本人だからできるクラシック音楽を模索し、邦人作曲家作品を研究している。

©Ayane Shindo



QUINTET AZALEA PROFILE

2019年4月、愛知県立芸術大学と同学院の学生により結成。同年9月、大学内オーディションにより「室内楽の楽しみ」に出演。2020年・2022年、林俊昭氏による室内楽セミナー受講。2021年4月自主公演として「クインテット・アゼリア名古屋大阪巡回コンサート」を行う。グループ名「クインテット・アゼリア」は、それぞれの出身地の花がつつじに関係したことが由来となっている。バラエティに富んだ活気ある5人組で、クラリネット五重奏を世に広めることを目的に積極的に活動している。

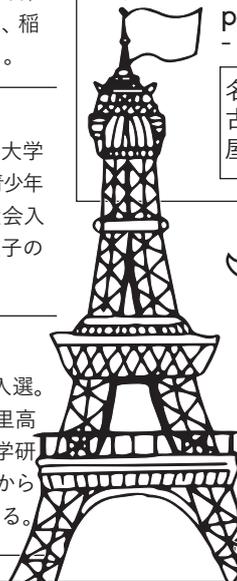


program

豊橋 津軽海峡冬景色
ハリーマン
ジャン・フランセ etc.

名古屋

「ウエスト・サイド・ストーリー」
より「マンボ」・ジブリメドレー
ジャン・フランセ etc.



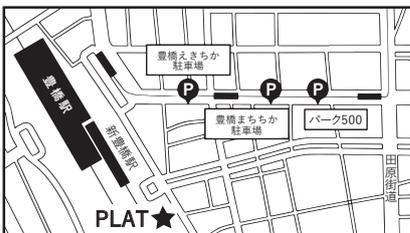
つつじ 躑躅

豊橋 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
2023年4月8日(土)
14時00分開演(13時30分開場)

新幹線・電車をご利用の方
「豊橋駅、新豊橋駅」に直結、徒歩3分

お車でお越しの方
マップよりご確認の上、お越し下さい
来館者用駐車場はございませんので
豊橋駅周辺の駐車場をご利用ください

割引駐車場有 (下記マップ参照)
※ホワイエに設置されている割引チェッカーにお通し下さい。



名古屋 メニコン ANNEX HITOMI ホール
2023年4月22日(土)
18時45分開演(18時15分開場)

JRでお越しの場合
「千種駅」地下改札口方面5番出口より徒歩4分

地下鉄でお越しの場合
東山線：「千種駅」5番出口より徒歩約4分
桜通線：「車道駅」4番出口出すぐ左折、徒歩で約7分

お車でお越しの方
マップよりご確認の上、お越し下さい
なお、駐車場はございませんので、
お近くのコインパーキングをご利用ください



メニコンは禁煙運動を推進しています



チケット 一般 2,500円 名古屋・豊橋公演チケット取扱 quintet.azalea@gmail.com
学生 1,000円 豊橋公演は下記プラットチケットセンター受付でも取り扱っております
小学生以下 オンライン: http://toyohashi-at.jp (24時間受付・要事前登録)
500円(全席自由) 窓口: TEL: 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日を除く)

