



国際ソロプチミスト
豊橋ポート認証三十周年

チャリティー落語会

瀧川鯉昇 一門会

TAKIGAWA
RISHOU
ICHIMONKAI

春風亭柳雀



瀧川鯉斗



TAKIGAWA
RITO

瀧川鯉昇



TAKIGAWA
RISHOU

撮影=御堂森栄

二〇二三年五月二十八日 日 十三時開演
(土曜時三十分開場)

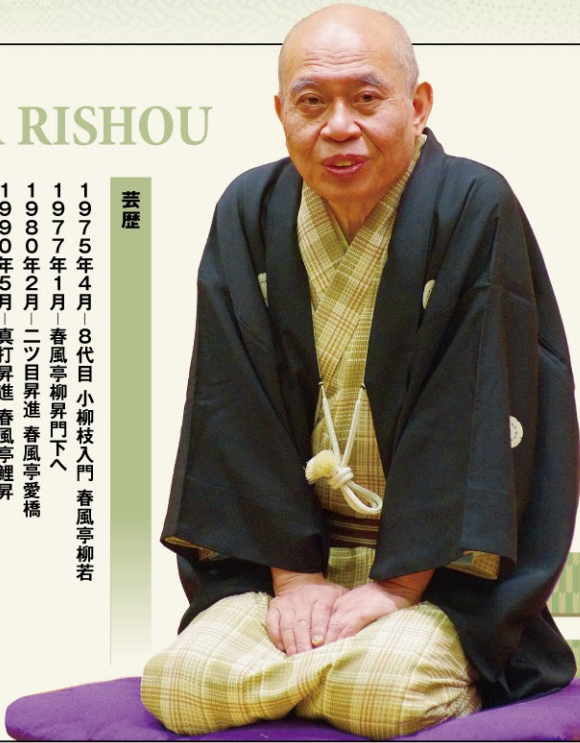
穂の国とよはし芸術劇場PLAT主ホール

◆主催 国際ソロプチミスト豊橋ポート
◆後援 豊橋市 豊川市 蒲郡市 田原市 中日新聞社 東愛知新聞社 東海日日新聞社
やしの実 FM 豊橋ケーブルネットワーク株式会社 ティーエス(公財) 豊橋文化振興財団



瀧川鯉昇一門会

TAKIGAWA RISHOU



ゆったりとした独特の間に、豊かな表情と
きめ細かな仕草を加えた落語で、
観る者を江戸へと誘う。
得意ネタに「味噌倉」「船徳」
「宿屋の富」「茶の湯」
「うなぎ屋」など。
時にネタよりも長くなる枕は、
時事の話題を独自の切り口で
飄々と語って観客を魅了する。
本寸法の古典落語から
爆笑改作落語まで、
ハズレ無しの鯉昇落語を
ご堪能ください。

瀧川鯉昇

芸歴

- 1975年4月 8代目小柳枝入門 春風亭柳若
- 1977年1月 春風亭柳昇門下へ
- 1980年2月 ニツ目昇進 春風亭愛橋
- 1990年5月 真打昇進 春風亭鯉昇
- 2005年1月 瀧川鯉昇と改名

受賞歴

- 1983年 NHK新人落語コンクール 最優秀賞
- 1985年 国立演芸場金賞銀賞のついで大賞
- 1986年 につかん飛切落語会 奨励賞
- 1987年 につかん飛切落語会 奨励賞
- 1996年 文化庁芸術祭 優秀賞

撮影=御堂義典



瀧川鯉斗

古典落語に取組み
高い評価を得ている実力派真打。
寄席や独演会など
落語家としての本業以外にも、
テレビ番組の出演や
雑誌ファッション誌「LEON」でのモデル活動、
また役者としても活躍し、
ジャンルを越えて積極的に活動している。

芸歴

- 2005年3月 瀧川鯉昇に入門、鯉斗となる
- 2009年4月 ニツ目に昇進
- 2019年5月 真打に昇進。「令和初」の真打になる。

春風亭柳雀

脱サラを経て
37歳で入門し、
昨年5月に50歳で
真打昇進を果たした
遅咲きの落語家。
落語ユニット「成金」のメンバー。

芸歴

- 2008年9月 瀧川鯉昇に入門「鯉ちゃ」
- 2012年9月 師匠の旧名である「春風亭柳若」を継いでニツ目昇進
- 2022年5月 真打昇進「春風亭柳雀」



SHUNPUUTEI RYUUIJAKU

TAKIGAWA KOITO

二〇二三年

五月二十八日 日

十三時開演(十二時三十分開場)

穂の国とよはし芸術劇場

PLAT主ホール

料金(全席指定・税込)

S席 三、五〇〇円

A席 二、五〇〇円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット発売(十時より受付開始)

二〇二三年二月十六日 木

◎車椅子スペースII定員有り・要予約

プリントチケットセンター(窓口電話)にて取扱い。車椅子ご利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

チケット取扱い

プラットチケットセンター

◎窓口・電話(十時~十九時 休館日除く)

〇五三三二二九九三〇九〇

◎オンライン(二十四時間受付・要事前登録)

<http://toyohashi-at.jp>

お問合せ

国際ソロプチミスト豊橋ポート

◎電話 〇九〇四二二一五〇八九

感染予防対策と、来館される皆様へのご
新型コロナウイルス感染予防対策
について事前に劇場HPをご確認
の上、ご来場ください。



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渚美線)直結。豊橋駅南口から徒歩三分。◎駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋えきかまちから駐車場(公共第一、第二、パーク500)をご利用の場合、駐車料金が三〇分二五〇円から三〇分に割引(上限四時間)になります。