

MONO

なるべく 派手な 服を着る



私はいつも忘れられる
だからなるべく派手な服を着ている



作・演出／土田英生

出演／奥村泰彦 水沼 健 金替康博 土田英生 尾方宣久
渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川 茜

伊 丹 | AI・HALL 伊丹市立演劇ホール 2023年2月22日(水) - 2月26日(日)

東 京 | 吉祥寺シアター 2023年3月3日(金) - 3月12日(日)

豊 橋 | 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース 2023年3月18日(土) - 3月19日(日)

四日市 | 四日市市文化会館 第2ホール 2023年3月26日(日)

大 府 | おおぶ文化交流の杜allobuこもれびホール 2023年3月28日(火)

豊橋

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
TOYOHASHI ARTS THEATRE PLAT ART SPACE

2023年3月18日(土) 14:30開演 ★公演終了後にトークイベントあり

3月19日(日) 14:30開演

※開場は開演の30分前

料金 | 全席指定(税込)

一般 4,000円 U25 2,000円 高校生以下 1,000円

※U25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。

一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。

※「マイセレクト4」チケット対象公演 ※未就学児童入場不可

前売開始 | 会員先行:2023年1月7日(土)10:00~

(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売:2023年1月21日(土)10:00~

取扱い | プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)

※発売初日の窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード:516-676] セブン-イレブン店舗

◎観劇サポート

▶車椅子スペース(定員有り・要予約)


プラットチケットセンターにて取扱い。車椅子ご利用のお客様は、事前に問合せ先までご連絡ください。

▶託児サービス:3月18日(土)14:30の回のみ

定員制・要予約・生後6か月以上対象。お一人様500円。3月10日(金)までに問合せ先まで。

お問合せ | プラットチケットセンター 0532-39-3090(10:00~19:00休館日除く)

主催 | 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 | 豊橋市

助成 |  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL 0532-39-8810(9:00~20:00)

FAX 0532-55-8192

※休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)・

年末年始(12/28~1/1)

<http://www.toyohashi-at.jp/>豊橋駅(JR東海道新幹線・東海道本線・名古屋鉄道)、
新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩
3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの
公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちかちか・えきちか駐
車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合料金が
30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。

四日市

四日市市文化会館 第2ホール

2023年3月26日(日) 13:00開演

※開場は開演の30分前、当日券の販売は1時間前より。★公演終了後にトークイベントあり

料金 | 全席指定(税込)・未就学児童入場不可

前売 3,500円 22歳以下 1,100円 / 当日 4,000円 22歳以下 1,500円

前売開始 | 2023年1月28日(土)10:00~

取扱い | 四日市市文化会館 インターネット販売 <https://yonbun.com/>

※事前に会員登録(無料)要。

窓口・TEL 059-354-4501(9:00~19:00)

※窓口は1月29日(日)10時から販売

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:517-066]ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:43788]イープラス <https://eplus.jp>

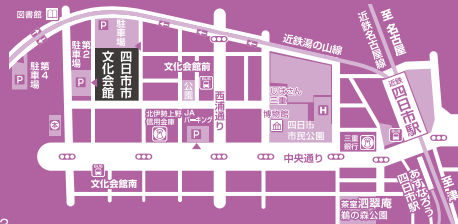
三浜文化会館 窓口販売のみ(※1月29日(日)10時から販売)

主催 | (公財)四日市市文化まちづくり財団

◎託児サービスあり

(お一人様1,100円(税込)・予約制・

3/19まで文化会館にて受付)

※車いす席、おもいやり席(会談の昇
降が困難なお客様に設定した席)は文
化会館窓口のみで取扱い。席数に限り
があります。

会場・問合せ 四日市市文化会館

〒510-0075 三重県四日市市安島2-5-3

TEL 059-354-4501 <https://yonbun.com/>

・「近鉄四日市駅」より徒歩約10分 ・名古屋より=「近鉄名古屋駅」から急行約35分

・大阪より=「近鉄難波駅」から特急約2時間

初MONO
特典!!はじめてMONOの公演にご来場の方には公演当日受付で
500円のグッズ割引券をプレゼント。公演パンフレット
(500円)などの購入にご使用いただけます。舞台美術 | 柴田隆弘 照明 | 吉本有禪子(真昼) 音楽 | 園田容子 音響 | 堂岡俊弘
衣裳 | 大野知英 演出助手 | neco(劇団三毛猫座) 演出部 | 習田歩未 舞台監督 | 青野守浩
イラスト | 川崎タカオ 宣伝美術 | 西山榮一(PROPELLER.) 大塚美枝(PROPELLER.)
制作 | 垣脇純子 豊山佳美 谷口静栄 山田航大
協力 | キューブ リコモーション radio mono

企画・製作 | キューカンパー

京都芸術センター制作支援事業 

MONO第50回公演

なるべく
派手な
服を着る
作・演出 土田英生「えっと、一人とばして翔君なの」
写真の説明をした人はそう言った
ああ、とばされたのは私
いつも忘れられる
だからなるべく派手な服を着ている
育った環境に強烈に縛られている愚かな家族。
鎖から解き放たれていく様を、愉快地に描く自信作です。
MONOの第50回公演は2008年初演の作品を
劇団メンバーで再創作し強度を増して上演します。
わたしたちはもっと自由になるべきだ。

出演

奥村泰彦 水沼 健 金替康博
土田英生 尾方宣久 渡辺啓太
石丸奈菜美 高橋明日香 立川 茜穂の国とよはし芸術劇場PLATにおける新型コロナウイルス
感染症対策とご来館される皆様へのお願い