

# ダンス・レジデンス 2022

ダンス・レジデンスとは、国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞在場所を提供し、アーティストへの支援・育成を行うとともに市民とアーティストの交流の機会を設け、舞踊や身体表現を身近に体験していただくプログラムです。滞在中には、ワークショップや試演会などを随時企画してまいりますのでご注目ください。



“ダンス・レジデンス”のコンセプトムービーや過去の実績報告書が閲覧できます。

児玉北斗



▼滞在日程

2022年5月17日(火)～5月22日(日)

▼滞在内容

『Pure Core』(2020年12月初演)を基にした『Wound and Ground(β ver.)』のリハーサルおよび初演

▼滞在アーティスト

黒田健太、児玉北斗、武田真彦、竹宮華美、田中すみれ、藤田彩佳、益田さち、渡辺瑞帆

▼滞在日程

2022年10月27日(木)～29日(土) / 2023年4月～5月

▼滞在内容

『Study for Self/portrait』ソロパフォーマンス再演に向けたリサーチ

▼滞在アーティスト

小尻健太、佐藤琢哉、中原楽、小森あや ほか



小尻健太

オータムプロダクションズ  
仁田晶凱



▼滞在日程

2022年11月22日(火)～11月28日(月)

▼滞在内容

『The Musical Offering』の創作活動として(2023年3月上演予定)

▼滞在アーティスト

仁田晶凱、町田妙子、貝ヶ石奈美、木原浩太、林田海里、富永藍音

▼滞在日程

2022年12月3日(土)～12月16日(金)

▼滞在内容

『夜露と宇宙船』のリクリエーションおよび新作に向けたリサーチ

▼滞在アーティスト

永田桃子、山田菜美子、鈴木亮祐、藤井陽 ほか



永田桃子