

C O C C

現在、そのあとの世界をどうして生きるか

MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2

青柳いづみ

菊池明明

小泉まき

大田優希

荻原綾

小石川桃子

佐藤桃子

猿渡遙

須藤日奈子

高田静流

中島有紀乃

仲宗根葵

中村夏子

成田亞佑美

ココロ

cocoon

石井亮介

内田健司

尾野島慎太郎



C O C O O N

原作＝今日マチ子 (秋田書店)

作・演出＝藤田貴大 (マームとジプシー)

音楽＝原田郁子

# 憧れも、初戀も、爆撃も、死も。

2013年夏、演劇作家・藤田貴大率いるマームとジブシーは漫画家・今日マチ子「cocoon」を原作に、沖繩戦に動員される少女たちに着想を得て作品を製作、発表。  
少女たちの賑やかな日常が戦争によって否応なしに死と隣り合わせの日々へと変わっていく様子を、切実さを持って描きました。  
本作で沖繩という土地に出会った藤田は、その後も頻繁に沖繩へ足を運び、「今」という時間を見つめて作業を続けています。  
そして今夏、現代の沖繩に流れる時間から得た藤田自身の体感を取り入れ、新たに本作に取り組みます。

原作＝今日マチ子(秋田書店)  
作・演出＝藤田貴大(ジブシー)  
音楽＝原田郁子

青柳いづみ  
菊池明明  
小泉まき  
大田優希  
荻原綾  
小石川桃子  
佐藤桃子  
猿渡遙  
須藤日奈子  
高田静流  
中島有紀乃  
仲宗根葵  
中村夏子  
成田亜佑美

石井亮介  
内田健司  
尾野島慎太郎

作・演出＝藤田貴大  
音楽＝原田郁子  
衣装＝高橋愛 (suzuki takayuki)  
照明＝南香織 (LICHT-ER)  
音響＝田鹿充  
録音＝東岳志 (山食音)  
映像＝沼田実子  
ヘアメイク＝池田慎司 (Team Ikeda)  
ヴォイス/フィジカルディレクター＝石ヶ森光政  
舞台監督＝森山香緒梨、熊木進  
宣傳美術＝今日マチ子、川名潤  
企画制作＝合同会社マームとジブシー  
主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団  
共催＝豊橋市  
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

## ○ツアースケジュール

[東京] 2022年7月9日-17日 東京芸術劇場 プレイハウス  
[長野] 2022年7月23日-24日 サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センター  
[京都] 2022年7月30日-31日 京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)  
[愛知] 2022年8月6日-7日 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

いつだってずっと、もう何年も。どこか内側に在るシーンというシーンは、  
眼裏で目まぐるしくリフレインしている。最速のスピードを持って、脳内を駆けめぐる。  
あの季節の、あの湿度のなかを走りつづけている。もしくは、歩いている。校舎のなかを。  
休み時間、教室から教室へ。廊下を、歩いている。なんともない日々の眺め。  
しかし、その平穏さが一変する瞬間。  
いつのまにか忍びよっていた影に気づかずに、ある瞬間。いとも簡単に内側は壊されて、破裂した。  
わたしたちは、終わることのない“cocoon”のなかを生きている。生きるしかない。  
どういふ音のなかで。どんな感觸を持って。わたしたちは歩くだろう。走るだろう。  
旅にでたわたしたちは、どこでだれと出会う。なにを想うだろう。  
出会っただれかのかに、觸れることはできるだろうか。

現在、変わることのなかったこの世界を生きて。  
あのあとの、そのあとの世界をどうして生きるのかという問いに抗いながら、でもやはり生きて。  
なにを想像するだろう。

もうとっくに内側は、空想の繭は破裂している。外に放り出されて、ただ立ち儘くして。  
なにを見つめて。耳を澄ませて。想像するか。

歩いて、そして走る。届くはずのない足音がここまで届いている気がするから。

2022.4.25 藤田貴大



MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

2022年 8月6日(土)～7日(日) 13:00開演

8月6日(土)は終演後トークあり

○チケット料金(全席指定・税込)  
S席5,000円 A席3,000円  
U25(A席)1,500円 高校生以下(A席)1,000円

OU25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。○マイセレクト4チケット対象公演(S席) ○未就学児のご入場はご遠慮いただけます。○車椅子スペース：定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。○託児サービス＝8月6日(土)13:00公演あり。定員制・要予約。生後6ヶ月以上対象、一人様500円。7月29日(金)までに問合せ先まで。

○チケット発売日  
会員先行：2022年5月28日(土) 10:00～ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)  
一般発売：2022年6月11日(土) 10:00～

○チケット取り扱い  
[プラットチケットセンター] 窓口・電話 0532-39-3090 (10:00-19:00 休館日除く)  
オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)  
※各発売初日はオンライン・電話のみ取扱い。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。  
[チケットぴあ] <https://t.pia.jp/> (Pコード：511-920) セブン-イレブン店舗

○お問い合わせ  
[プラットチケットセンター] 0532-39-3090 (10:00-19:00 休館日除く)



穂の国とよはし芸術劇場  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123  
TEL 0532-39-8810 (9:00～20:00)  
FAX 0532-55-8192  
[休館日] 毎月第3日曜日(祝日の場合は翌平日)  
<http://toyohashi-at.jp>

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋線)、  
新豊橋駅(豊橋鉄道渚美線)直結。豊橋駅南口から徒歩  
3分。※駐車場をごさいせん。公共交通機関や近  
くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちか・えき  
か駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、  
料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。

穂の国とよはし芸術劇場PLATにおける  
新型コロナウイルス感染症対策と  
ご来館される皆様へのお願い



[福岡] 2022年8月14日 北九州芸術劇場 中劇場  
[沖繩] 2022年8月20日-21日 那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場  
[埼玉] 2022年9月2日-4日 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール  
[北海道・伊達] 2022年9月17日 だて歴史の社カルチャーセンター  
[北海道・士別] 2022年9月23日 あさひサンライズホール