

2022年度 高校生と創る演劇
応募用紙

下記の□にチェックを入れ（複数選択可）、必要事項を記入してください。

<input type="checkbox"/>	A 出演者	<input type="checkbox"/>	B スタッフ
ふりがな		西暦	年
氏名		月	日生まれ
	性別	満	歳
携帯電話	自宅電話	FAX (あれば)	
メールアドレス			
ふりがな			
住所			
学校/学年		部活動	

応募動機 ※特技があれば書いてください

出演者・スタッフ希望者共に、参加可能なオーディション日時すべてに○を付けてください。

5/6 (金) 18:00-21:00 ・ 5/7 (土) 10:00-13:00 ・ 5/7 (土) 14:00-17:00 ・ 5/8 (日) 10:00-16:00

備考:

※ 5/6 (金) 19:00-なら参加可能 などあれば

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな	電話番号	FAX
氏名		
ふりがな	メールアドレス	
住所		

応募×切=4月22日[金]17:00 必着 郵送かプラットへ持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



PLAT 穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

高校生と創る演劇 出演者&スタッフ募集

応募締切
4月22日[金]
17:00必着

- 脚本:田坂哲郎
- 演出:川口智子
- 日程:2022年11月5日(土)~6日(日)
- 会場:穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

プロの演出家・テクニカルスタッフ、高校生、劇場と一緒に演劇公演を創作する「高校生と創る演劇」第9弾!

今年は脚本に田坂哲郎、演出に川口智子を迎え、新作戯曲を上演します。

演劇経験のある高校生も、未経験者も大歓迎です。

演劇に興味のある人、新しいことにチャレンジしたい人、今しかできないことに真剣に取り組んでみたい人、みなさんのご応募をお待ちしております。



演出:川口智子

演出家。音楽・ダンス・映画・伝統芸能等ジャンルを超えた創作、香港や台湾を中心とするアジアのアーティストとの協働企画を展開。主な演出作品にコンテンポラリー・パンク・オペラ『4時48分 精神崩壊』(作:サラ・ケイン、2020年初演)、新作オペラ『あの町は今日もお祭り』(作:多和田葉子、2022年初演予定)、みんなの町をクラフトする1ヵ月「まちクラ」(2021年)など。

劇場に行く。

街の大きな通りから、素敵なロビーに出迎えられて、客席の椅子に深く座る喜び。

その裏側、静かな通りの楽屋口から、ちょっと緊張の張りつめる舞台裏や稽古場に入り、今日もあいさつをする嬉しさ。

どちらも劇場に行く面白さです。

今回は、裏側の方に集合してくれる人を募集します。劇場に集まって、いつもより少しゆっくり考えたり、誰かとアイデアを交換したり、たまにポカンとしたりしながら、一緒にお芝居をつくる出演者とスタッフのみなさんです。

何が起こるのかまだわかりません。ドキドキします。それでも劇場で共に時間を過ごす、そのワクワクの方が気になる。そんなみなさんに会えるのを楽しみにしています。

A 出演者オーディションワークショップ

- 内容 = シアターゲームなどで体を動かしたりテキストを読んだりします。
- オーディション日程
2022年5月6日[金] ~ 8日[日] の中のいずれか。
※6日は18:00-21:00、7・8日は10:00-18:00の間で調整予定。
- 会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
- 募集人数 = 12人程度(未経験者OK)
- 応募資格 = 生年月日が2004.4.2 から 2007.4.1までの方。
- 参加費 = 無料

B スタッフ

- 内容 = 出演者・劇場スタッフと一緒に、本公演を創っていく仲間を募集します。
(稽古中の代役、本番中の音響・照明などの舞台スタッフ、衣裳、舞台美術、制作助手、記録、広報など)
- 審査方法 = 面談 ※出演者オーディションワークショップに参加していただく可能性があります。
- 会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
- 募集人数 = 若干名(未経験者OK)
- 応募資格 = 生年月日が2004.4.2 から 2007.4.1までの方。
- 参加費 = 無料

※面接・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。
※参加には、保護者の同意が必要です。

● 応募方法

- この応募用紙に必要事項を記入→下記申込先へ郵送かプラット1階窓口へお持ちください。
- 下のQRコードからオンラインで応募。(オーディション日に保護者同意書をお持ちいただきます。)



オンライン応募ページ

● お問い合わせ・申込先

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
[TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192
[劇場HP] <http://toyohashi-at.jp>
[休館日] 毎週第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

出演者・スタッフ決定後のスケジュール

8月

● 出演者&スタッフ対象 夏のプレワークショップ

2022年8月16日[火] - 8月19日[金] ※10:00-18:00の間で調整予定
※出演者&スタッフに合格した方は参加していただけます。
※9月からの稽古開始に備えて、演出家などによるワークショップを実施予定。

9月

● 自主稽古期間

2022年8月下旬 - 9月下旬 (9月以降は週末か平日の夕方・夜の予定)
※9月からの稽古開始に備えて、発声練習・体づくり・セリフ覚えなどを自主練習します。

10月

● 稽古期間

2022年9月26日[月] - 11月4日[金] (平日の夕方・夜、土日祝は終日を予定/週1日休み)
※稽古期間中は学校行事等以外の日は極力稽古に参加できるように調整してください。

11月

● 劇場リハーサル

2022年10月25日[火] - 11月4日[金]

● 公演本番

2022年11月5日[土] 公演①・② 会場: PLATアートスペース
11月6日[日] 公演③・④
※10月25日以降の劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加してください。

脚本: 田坂哲郎

劇作家。俳優。沖縄生まれ。2003年に非・売れ線系ビーナスを旗揚げし、福岡市を拠点に活動している。パブリックチャンネル所属。
最近では謎解きイベントの企画制作、運営を行っており、うりんこ劇場(愛知)や春日市ふれあい文化センターなどでの実績がある。趣味はリアル脱出ゲーム。
九州産業大学非常勤講師。YMCA熊本学院非常勤講師。



高校生の時、演劇部に入っていました。偉大な諸先輩の影響を受けまくった脚本を書き、目にも物を見せてやるという気持ちで地区大会に出て、県大会にはあがれず、大人はわかってくれないと嘆いていました。
まだ見ぬ豊橋の高校生たちと、どんな作品が作れるか、激しく妄想が止まりません。
目にも物を見せてやろうぜ!