



2022/1/23

## ダンス・レジデンス 2021 児玉北斗 身体コミュニケーションワークショップ



©Kim Sajak

ダンス的手法を通じて、コミュニケーションの身体的側面に意識を向けるワークショップです。立つ・歩くといった基本的な動作からはじめて、話す・聞く時の身振りや、触れる・触れられる感覚を経由して、やがて踊る身体へと展開していきます。大学での教養科目としても取り入れられている人気のWSで、ダンス経験を問わず、幅広い方に受講していただけます(身体を動かしますので、不安のある方は申込時にお申し出ください)。

児玉北斗

- ◆日時：2022年1月23日〔日〕14:00～15:30(13:30受付開始)
- ◆場所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A
- ◆講師：児玉北斗(振付家・ダンサー・芸術文化観光専門職大学講師)
- ◆参加費：一般 1,000円、高校生以下 500円
- ◆定員：20名程度(先着順)
- ◆対象：ダンス経験不要、高校生以上
- ◆締切：定員に達し次第終了
- ◆申込方法：〔オンライン〕劇場ホームページ専用申込フォーム  
〔窓口・FAX〕参加申込書にご記入の上、プラット1階窓口  
またはFAX(0532-55-8192)

詳細・申込  
フォーム



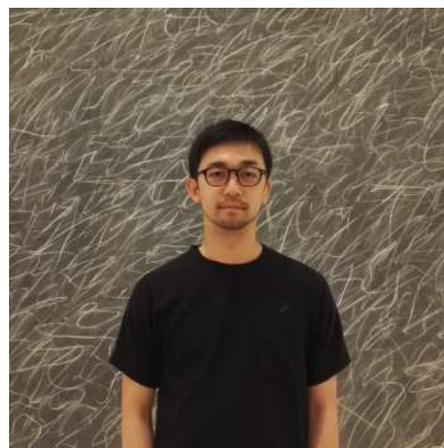
### 児玉北斗 滞在制作について&無料イベント

- 【滞在日程】2022年1月18日(火)～1月30日(日)
- 【滞場所】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室A
- 【滞在アーティスト】黒田健太、児玉北斗、武田真彦(音楽家)、竹宮華美(制作)、  
田中すみれ、藤田彩佳、益田さち、渡辺瑞帆(セノグラファー)
- 【滞在内容】『Pure Core』(2020年12月初演)を基にした新作パフォーマンス・  
インスタレーションのためのリサーチと試作

**稽古場公開**：1月22日(土)13:00-15:30@創造活動室A <無料・要申込>  
※14:00より児玉北斗と劇場職員によるトークがございます。

**成果発表会**：1月29日(土)14:00-17:00 @創造活動室A <無料・要申込>

※上記時間帯のうち都合の良い時刻にお越しください。出入り自由。  
感染予防のため入場制限を行う場合があります。



児玉北斗 (こだまほくと)

2001年よりダンサーとして国際的に活動、ヨーテポリオペラ・ダンスカンパニーなどに所属しマッツ・エックらの作品にて活躍した。振付家としても『Trace(s)』(2017)、『Pure Core』(2020)などを発表し高い評価を得た他、2021年からは芸術文化観光専門職大学(兵庫県豊岡市)の専任講師として、ダンスをめぐる実践・研究・教育に取り組んでいる。www.hokutokodama.com

【問合せ】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 ※本事業は、「豊橋アーティスト・イン・レジデンス2021 アートによる魅力発信事業」において実施されています。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT<ダンス・レジデンス>とは…

国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞場所を提供し、アーティストへの育成・支援をおこなうとともに、アーティストによるワークショップ・試演会等を開催し、市民のダンス活動の活性化を図るプログラムです。

申込書

ダンス・レジデンス 2021 児玉北斗

「身体コミュニケーションワークショップ」

ふりがな

名 前

住所 〒

年齢

電話番号

MAIL

ダンス・演劇等経験(ジャンル・期間)

志望動機

プラットフォームでのワークショップ参加経験： 有・無 (○をつけてください)

**FAX送付先: 0532-55-8192**

※記載された個人情報については(公財)豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。