

# 曾部遼平 × 増田達斗 リートデュオリサイタル

## 曲目

L.v. ベートーヴェン アデライーデ Op.54  
《遙かなる恋人に》 Op.98  
ピアノ・ソナタ第30番 Op.109

平井康三郎 《日本の笛》より 親舟子舟

増田達斗 《冬と銀河ステーション》 (詩 宮沢賢治)

E. グリーク 《漁夫の娘》 Op.21

## 他

2021年

12月17日(金)

19:00 開演 18:30 開場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

豊橋駅 南口直結 徒歩3分

全席自由 一般 3,000 円 高校生以下 2,000円

チケット取り扱い カワイ楽器 豊橋ショップ 0532-47-7788

増田達斗 chopapipupepon@gmail.com

主催 フィオーレ・フォンテ コンサート実行委員会

後援 桜丘高等学校音楽科楽友会 田原市楽友協会 東京藝術大学同声会

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

お問い合わせ 090-9893-0290 chopapipupepon@gmail.com (増田)

**AFF**  
ARTS for the future!





## 曾部遼平 Ryohei Sobu

岩手県立一関第一高等学校普通科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科テノールを卒業し東京学芸大学教育研究科音楽教育専攻音楽コースを修了。その後、東京藝術大学大学院音楽研究科研究生として、ドイツリートと北欧歌曲を研究。第63回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第1位。

オペラではドニゼッティ「愛の妙薬」ネモリーノ役、ヴェルディ「椿姫」アルフレード役、モーツァルト「魔笛」モノスタス役を演じる。宗教曲では、ベートーヴェン「交響曲第9番」、バッハ「ロ短調ミサ」、「ト長調ミサ」、テレマン「ト長調マニフィカト」、ヘンデル「メサイア」、「シャンドス・アンセム第8番」において、テノールソロを務める。2018年より連作歌曲演奏会を始め、シューマン「詩人の恋」、「リーダークライス作品24」、シューベルト「美しき水車小屋の娘」を演奏。

これまでに声楽を故高橋晶、市原多朗、菅英三子、横山和彦の各氏に師事。ピアノを千葉和子、白石光隆の各氏に師事。ヴォーカルコンソート東京、コンソートリアスメンバー。



## 増田達斗 Tatsuto Masuda

愛知県田原市出身。桜丘高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程修了。現在、洗足学園音楽大学作曲コース非常勤講師。ソロ・伴奏・作曲の各分野に渡り多彩な活動を展開しながら、ピアノ・作曲・ソルフェージュにおいて後進の指導にも力を注いでいる。又在学中より自作自演を含む多数の現代新曲初演及び再演に携わっている。シェーンベルク：《月に憑かれたピエロ》他収録のセッション録音にピアニストとして参加、日本コロムビアよりCDがリリースされる。また、ダンサーのイスラエル・ガルパン演出・振付・ダンスによるストラヴィンスキー：《春の祭典》日本ツアーにピアニストとして参加するなど、活動の幅を広げている。作曲家団体《NODUS》メンバー。第3回洗足現代音楽作曲コンクール第1位。

これまでに作曲を土田英介氏に、ピアノを藤城敬子、芝本容子、播本枝未子、秦はるひ、長尾洋史、渡辺健二、他各氏に師事。

曾部遼平 増田達斗 リートデュオリサイタル  
2021年 公演日程

9月19日(日) 14:30開演 14:00開場  
埼玉 松明堂音楽ホール

10月31日(日) 14:00開演 13:30開場  
岩手 一関文化センター 中ホール

11月21日(日) 13:00開演 12:30開場  
東京 サローネ・フォンタナ (Salone Fontana)

12月17日(金) 19:00開演 18:30開場  
愛知 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
アートスペース

会場アクセス

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
アートスペース



愛知県豊橋市西小田原町123番地  
豊橋駅 南口直結 徒歩3分