



パルコ・プロデュース 2021

【作】ロバート・アイク 【翻訳】小田島恒志 【演出】栗山民也

the DOCTOR

by Robert Icke

【ザ・ドクター】

【CAST】

大竹しのぶ / 橋本さとし 村川絵梨 橋本淳 宮崎秋人 那須凜 天野はな 久保耐吉 / 明星真由美 床嶋佳子 益岡徹

2021 ▶ 12/10(金)・11日(土)・12日(日) 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

企画・製作：株式会社パルコ
<https://stage.parco.jp/>

現代社会の縮図がここにある

ファイブスター

ロンドン発★★★★★の話題作、 日本初上陸!

ローレンス・オリヴィエ賞 2020「BEST NEW PLAY」ノミネート!

the DOCTOR

by Robert Icke [ザ・ドクター]

アイデンティティ、信仰、階級格差、ジェンダー……
とある医療機関のパワーゲーム
現代社会の縮図がここにある



イギリス最高峰の医療機関・エリザベス研究所。その創設者であり、所長のルース・ウルフ（大竹しのぶ）は、訳あって自ら妊娠中絶を行い、敗血症で運び込まれた14歳の少女を看取ろうとしていた。そこに「少女の両親から傍についてほしいと頼まれた」というカトリックの神父、ジェイコブ・ライス（益岡徹）が現れる。神父に対し、ルースは面会謝絶を告げて、集中治療室への入室を拒否する。若手医師（那須凜）から少女の容態の急変を知らされ、同僚の医師ポール・マーフィ（橋本淳）やマイケル・コプリ（宮崎秋人）と手を尽くすが少女は死を迎える。少女の死に立ち会えなかった神父は、典礼を拒絶されたとして怒り、この出来事を公にすると告げて去る。ほどなく、このことはインターネットから発信され、研究所の出資者の耳にも入ってしまう。ブライアン・シプリアン教授（久保耐吉）や、広報担当のレベッカ・ロバーツ（村川絵梨）は、ルースへの批判を不当なものとして、相手にはしていない。

人間である前に、
医師だと思っています

だが、次期所長の座を狙う野心家ロジャー・ハーディマン教授（橋本さとし）やマーフィらは、一部の出資者たちが怒っていることを問題視。それでも毅然と「自分に落ち度はない」と主張するルース。その姿勢は、自身の元教子で保険担当大臣のジェマイマ・フロント（明星真由美）からも支持されたように見えた。しかし、彼女を断罪しようとする出資者の動きにより、世論は激化。信仰、人種、ジェンダー……、アイデンティティの違いもあいまって、医師たちもまた医学上、宗教上の主張により対立。研究所内の分断は深まり、パワーゲームは白熱していく……。

自宅では、パートナーのチャーリー（床嶋佳子）や近所に住むサミ（天野はな）と心を通わせ、自分を見つめ直すルース。自分を取り戻した彼女は医師としての信念を貫くことを決意。自分を責め立てる人々が待ち受ける、テレビのディベート番組への出演を決める——。

【作】ロバート・アイク 【翻訳】小田島恒志
【演出】栗山民也

CAST

大竹しのぶ
橋本さとし 村川絵梨 橋本淳 宮崎秋人 那須凜 天野はな 久保耐吉
明星真由美 床嶋佳子 益岡徹

美術:松原み 照明:服部基 音楽:国広和毅 音響:井上正弘 衣裳:西原梨恵 ヘアメイク:佐藤裕子 演出助手:坪井彰宏 舞台監督:加藤高 木崎宏司
宣伝:る・ひまわり 宣伝美術:永瀬祐一 宣伝写真:加藤アラタ 宣伝衣裳:コウダアツコ 宣伝ヘアメイク:新井克英(大竹しのぶ)・若下倫之 プロデューサー:佐藤文 石井宏美 矢羽々恒弘 製作:川瀬賢二
企画・製作:株式会社バルコ

2021年12月10日(金)18:00開演 / 11日(土)13:00開演 / 12日(日)13:00開演 ※開場は開演の30分前
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

料金(全席指定・税込)

- S席ベア18,000円(※枚数限定)
- S席10,000円 ●A席8,000円 ●B席6,000円
- U25(B席)3,000円 ●高校生以下(B席)1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
※U25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。

チケット取扱い

- ◎プラットチケットセンター
窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)
オンライン <http://toyohashi-at.jp/>(24時間受付・要事前登録)
※感染予防のため各発売初日は窓口販売なし。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。
- ◎チケットぴあ
0570-02-9999(Pコード:507-824) <http://t.pia.jp/>

チケット発売(10:00より受付開始)

- 会員先行:10月16日(土) (プラットアレンス・豊橋文化振興財団維持会員)
- 一般発売:10月23日(土)
- ※各発売初日は、お一人様1申込につき1公演のみ4枚までの枚数制限あり。
※営利目的でのチケット転売は固くお断りいたします。

- ◎車椅子スペース(定員有り・要予約)
プラットチケットセンターにて取扱い。
本席チケットをお持ちの車椅子ご利用
のお客様は、事前に問合せ先まで。

- ◎託児サービス(定員有り・要予約)
12月11日出13:00公演のみ対象。
生後6ヶ月以上対象。お一人様500円。
12月3日(金)までに問合せ先まで。



新型コロナウイルス
感染症対策とご来館
される皆様へのお願い

穂の国とよはし芸術劇場PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192
休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちか・えきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。

【お問合せ】プラットチケットセンター
電話 0532-39-3090
(休館日を除く10:00~19:00)

【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】豊橋市

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

