

野村萬作

狂言公演

2021

「栗焼」

「法螺侍」



2021年11月25日(木)

14時開演 / 18時30分開演

穂の国とよはし芸術劇場

PLAT主ホール

主催 豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団

特別協賛 **sala** サラグループ



穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

PLAT

令和3年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業



文化庁

解説

栗焼

番組

野村萬齋

太郎冠者 野村万作

主 飯田 豪

後見 石田淡朗 (14時)

主 石田淡朗

後見 飯田 豪 (18時30分)

休憩十五分

高橋康也作

野村万作演出

新作狂言

法螺侍

洞田助右衛門 野村萬齋

太郎冠者 野村裕基

次郎冠者 中村修一

お松 高野和憲

お竹 内藤 連

焼兵衛 深田博治

笛 一噌幸弘

小鼓 桜井 均

後見 岡 聡史

飯田 豪

栗焼 (くりやき)

栗焼は、主人から貰い物の栗を客に振舞うので焼くよう命じられる。苦勞しながらもなんとか焼き上げ皮をむくが、見れば見るほど美味そう栗ばかり。つい手が出てしまい、結局全部平らげてしまった太郎冠者は、主人に言い訳をするのだが…。



撮影：政川慎治

法螺侍 (ほらざむらい)

原作：W・シェイクスピア
「ウインザーの陽気な女房たち」
演出：野村万作

シェイクスピアの喜劇「ウインザーの陽気な女房たち」を原作に、高橋康也が作、野村万作が演出を手がけた新作狂言。

酒好きで大好きで強がりばかりの洞田助右衛門は身のだらしなさがもとで將軍家を追放され、毎日飲み暮らしていたが、ついに酒も、酒を買う金も底をついてしまう。そこで女を騙して貢がせようと家来の太郎冠者と次郎冠者に命じて、二人の女に同一の恋文を届けさせる。主人の日頃からの勝手な振る舞いに嫌気がさしていた太郎冠者と次郎冠者は、助右衛門を懲らしめるべく計画を練り始める。



撮影：政川慎治

野村万作



のむら まんざく

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の二つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ、ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲「釣狐」に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。月に憑かれた「江戸」等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、「楳山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。

野村萬齋



のむら まんざく

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加。普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台「教」山月記・名人伝「国盗人」「子午線の記」など古典の技法を駆使した作品の演出NHK「ほんごであそぼ」に出演するなど幅広く活躍。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞等を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督。石川県立音楽堂邦楽監督。東京芸術大学客員教授。

2021年11月25日(木)
14時開演
18時30分開演

※開場は開演の30分前予定

穂の国とよはし芸術劇場PLAT
主ホール

◎料金(全席指定・税込)

S席 6000円

A席 5000円

B席 3000円

U25(B席) 1500円 高校生以下(B席) 1000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※U25以下対象・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。入札枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認要請提示。

◎チケット取扱い

プラットチケットセンター

窓口・電話 0532 39 3090

(10時~19時休館日を除く)

オンライン <http://toyohashi-tp.jp>

(24時間受付・要事前登録)

※感染予防のため各発売日初日のプラットチケットセンターの窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

チケットぴあ(Pコード507109)

0570029999

<https://t.pia.jp>

◎発売開始(10時より受付開始)

会員先行 2021年9月25日(土)

(プラットフランス・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売 2021年10月9日(土)

※各発売日初日は、お入場1申込につき、公演のみ4枚までの枚数制限あり。

◎車椅子スペース(定員有り・要予約)

プラットチケットセンターにて取扱い。本席チケットをお持ちの車椅子ご利用のお客様は、事前に問合せ先までご連絡ください。

◎託児サービス

14時公演のみ。定員制。要予約。生後6か月以上対象。お一人様500円。11月17日(水)までにお問合せ先へ。

◎お問合せ

プラットチケットセンター
電話 0532 39 3090
(10時~19時休館日を除く)



穂の国とよはし芸術劇場
PLATにおける新型コロナウ
イルス感染症対策とご来館
される皆様へのお願い



穂の国とよはし芸術劇場PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-3090 FAX 0532-55-8192
休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)



世田谷パブリックシアター「法螺侍」撮影：政川慎治

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちかちかえきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。